

Abstracta Iranica



## Abstracta Iranica

Revue bibliographique pour le domaine irano-aryen

Volume 25 | 2004

Comptes rendus des publications de 2002

---

« Negāhī be pīšīne-ye vām-hā va e'tebārāt-e kešāvarzī ». *Bānk va kešāvarzī*, revue trimestrielle, n<sup>os</sup> 2-3, (tābestān-pā'īz 1380/été-automne 2001), pp. 201-209. [Aperçu sur l'histoire des prêts et crédits agricoles]

Morteza Kotobi

---



### Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/5199>

ISSN : 1961-960X

### Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

### Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2004

ISSN : 0240-8910

### Référence électronique

Morteza Kotobi, « « Negāhī be pīšīne-ye vām-hā va e'tebārāt-e kešāvarzī ». *Bānk va kešāvarzī*, revue trimestrielle, n<sup>os</sup> 2-3, (tābestān-pā'īz 1380/été-automne 2001), pp. 201-209. [Aperçu sur l'histoire des prêts et crédits agricoles] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 25 | 2004, document 341, mis en ligne le 15 mars 2006, consulté le 20 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/5199>

---

Ce document a été généré automatiquement le 20 avril 2019.

Tous droits réservés

---

« Negāhī be pīšīne-ye vām-hā va e  
(tebārāt-e kešāvarzī ». *Bānk va  
kešāvarzī*, revue trimestrielle, n<sup>os</sup>  
2-3, (tābestān-pā'īz 1380/été-  
automne 2001), pp. 201-209. [Aperçu  
sur l'histoire des prêts et crédits  
agricoles]

Morteza Kotobi

---

- 1 À l'occasion d'une étude sur les prêts et crédits agricoles, l'auteur explore les civilisations et temps anciens, depuis la première société civile en Mésopotamie, en passant par les premières dynasties perses, jusqu'à la période gréco-romaine, ce qui le conduit à des interrogations diverses : quelle a été l'origine du phénomène « prêt » ? Quelle en a été la procédure : comptabilité, durée, motivations, contrepartie avant et après l'invention de la monnaie ?
- 2 L'originalité de cette étude, comme de beaucoup d'autres chez le même auteur, réside dans la grande curiosité dont il fait preuve et qui le conduit loin, que ce soit dans le domaine historique, social, culturel, voire agricole et industriel.

---

## INDEX

**Thèmes** : 14.1. Iran

## AUTEURS

**MORTEZA KOTABI**

Université de Téhéran