

Abstracta Iranica



Abstracta Iranica

Revue bibliographique pour le domaine irano-aryen

Volume 25 | 2004

Comptes rendus des publications de 2002

« L'art du métal dans le Khorasan oriental et le Mâverâ al-Nahr du VIII^e au XVI^e siècle », in : Pierre Leriche, Charir Pidaiev et Mathilde Gelin, éd(s.), *La Bactriane au carrefour des routes et des civilisations de l'Asie centrale : Termez et les villes de Bactriane-Tokharestan*. Paris, Maisonneuve et Larose, 2001 (La Bibliothèque d'Asie centrale ; 1), pp. 353-384.

Audrey Peli



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/4748>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2004

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Audrey Peli, « L'art du métal dans le Khorasan oriental et le Mâverâ al-Nahr du VIII^e au XVI^e siècle », in : Pierre Leriche, Charir Pidaiev et Mathilde Gelin, éd(s.), *La Bactriane au carrefour des routes et des civilisations de l'Asie centrale : Termez et les villes de Bactriane-Tokharestan*. Paris, Maisonneuve et Larose, 2001 (La Bibliothèque d'Asie centrale ; 1), pp. 353-384. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 25 | 2004, document 201, mis en ligne le 15 mars 2006, consulté le 01 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/4748>

Ce document a été généré automatiquement le 1 mai 2019.

Tous droits réservés

« L'art du métal dans le Khorasan oriental et le Mâverâ al-Nahr du VIII^e au XVI^e siècle », in : Pierre Leriche, Charir Pidaiev et Mathilde Gelin, édés., *La Bactriane au carrefour des routes et des civilisations de l'Asie centrale : Termez et les villes de Bactriane-Tokharestan*. Paris, Maisonneuve et Larose, 2001 (La Bibliothèque d'Asie centrale ; 1), pp. 353-384.

Audrey Peli

- 1 L'A. étudie les objets métalliques prestigieux du Khurâsân et de la Transoxiane, en tentant de différencier ces deux productions qui jusqu'à présent n'ont pas fait l'objet d'approche distinctive, et que seul A. Ivanov avait remarquées. L'article se limite aux objets attribués d'une part à la période allant du 8^e au 13^e s., d'autre part au règne des Tîmûrides. Le corpus se compose d'objets provenant de fouilles, parfois découverts dans des caches (telle celle de Boutracht), et pour la plupart conservés dans des musées locaux. La présence sur les objets de signatures d'artistes indiquant leur *nisba* ainsi que certaines différences stylistiques amènent l'auteur à isoler plusieurs centres de production (Merv,

Harât, Nîshâpûr et Boukhârâ). M.B.-T. présente notamment toute une série d'objets destinés à l'éclairage : des lampes zoomorphes ainsi que le fameux chandelier à décor repoussé et incrusté du musée du Louvre.

INDEX

Thèmes : 5.1. Monde iranophone

AUTEURS

AUDREY PELI

Paris