



## Abstracta Iranica

Revue bibliographique pour le domaine irano-aryen

Volume 25 | 2004

Comptes rendus des publications de 2002

---

« Le fonds Henry Viollet (1880-1955) : documents d'archives et photographies », in : Maria Szuppe, éd., *Iran : Questions et connaissances. Actes du IV<sup>e</sup> congrès européen des études iraniennes, organisé par la Societas Iranologica Europaea, Paris, 6-10 septembre 1999*, vol. II : *Périodes médiévale et moderne*. Paris, Peeters/AAEI, 2002, pp. 513-524. (*Studia Iranica*, Cahier 26).

Monik Kervran

---



### Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/4727>

ISSN : 1961-960X

### Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

### Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2004

ISSN : 0240-8910

### Référence électronique

Monik Kervran, « « Le fonds Henry Viollet (1880-1955) : documents d'archives et photographies », in : Maria Szuppe, éd., *Iran : Questions et connaissances. Actes du IV<sup>e</sup> congrès européen des études iraniennes, organisé par la Societas Iranologica Europaea, Paris, 6-10 septembre 1999*, vol. II : *Périodes médiévale et moderne*. Paris, Peeters/AAEI, 2002, pp. 513-524. (*Studia Iranica*, Cahier 26). », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 25 | 2004, document 198, mis en ligne le 15 mars 2006, consulté le 03 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/4727>

---

Ce document a été généré automatiquement le 3 mai 2019.

Tous droits réservés

---

« Le fonds Henry Viollet (1880-1955) : documents d'archives et photographies », in : Maria Szuppe, éd., *Iran : Questions et connaissances. Actes du IV<sup>e</sup> congrès européen des études iraniennes, organisé par la Societas Iranologica Europaea, Paris, 6-10 septembre 1999, vol. II : Périodes médiévale et moderne.* Paris, Peeters/AAEI, 2002, pp. 513-524. (*Studia Iranica*, Cahier 26).

Monik Kervran

---

- 1 Cet article présente l'ensemble du Fonds Viollet conservé depuis 1975 à l'Institut d'Etudes Iraniennes (Paris III, Sorbonne Nouvelle). Ce fonds contient le matériel scientifique rassemblé par l'architecte Henry Viollet (1880-1955) au cours de missions en Orient qu'il effectua entre 1904 et 1913.
- 2 Dans une première partie, l'auteur retrace, à partir des documents contenus dans ce fonds et d'autres provenant des Archives Nationales, ou encore à partir d'anecdotes rapportées par le fils d'Henry Viollet, la vie de cet architecte et archéologue, pionnier de la découverte des monuments d'Orient jusqu'alors inconnus en France. Dans une

deuxième partie, le contenu du Fonds est décrit ; il comprends notes, rapports, courriers, croquis, relevés et photos dont certains constituent des documents précieux pour la connaissance des monuments d'Iraq et d'Iran disparus aujourd'hui ou défigurés en raison de restauration inadéquates ou de modification de leur environnement . L'A. concentre son exposé sur les monuments d'Iran qui, à travers les documents du Fonds Viollet, enrichis d'enquêtes personnelles dans les villes iraniennes visitées il y a un siècle par H.V., ont fait l'objet de sa thèse de doctorat, sous la direction de Mr. Yves Porter. Ce travail doit être publié dans le cadre d'une coopération de l'IFRI et de l'Organisation du patrimoine culturel iranien.

---

## INDEX

**Thèmes** : 5.0. Généralités

## AUTEURS

**MONIK KERVRAN**

CNRS – Paris