

Abstracta Iranica

**Abstracta Iranica**

Revue bibliographique pour le domaine irano-aryen

Volume 25 | 2004

Comptes rendus des publications de 2002

« Notes on two Chinese stone funerary bed bases with Zoroastrian symbolism », in : Philip Huyse, éd., *Iran. Questions et Connaissances. Actes du IV^e congrès européen des études iraniennes, organisé par la Societas Iranologica Europaea, Paris, 6-10 septembre 1999*, vol. I : *La période ancienne*. Paris, Peeters/AAEI, 2002, pp. 263-287. (*Studia Iranica*, Cahier 25).

Étienne de La Vaissière

**Édition électronique**URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/4183>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2004

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Étienne de La Vaissière, « « Notes on two Chinese stone funerary bed bases with Zoroastrian symbolism », in : Philip Huyse, éd., *Iran. Questions et Connaissances. Actes du IV^e congrès européen des études iraniennes, organisé par la Societas Iranologica Europaea, Paris, 6-10 septembre 1999*, vol. I : *La période ancienne*. Paris, Peeters/AAEI, 2002, pp. 263-287. (*Studia Iranica*, Cahier 25). », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 25 | 2004, document 44, mis en ligne le 15 mars 2006, consulté le 19 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/4183>

Ce document a été généré automatiquement le 19 avril 2019.

Tous droits réservés

« Notes on two Chinese stone funerary bed bases with Zoroastrian symbolism », in : Philip Huyse, éd., *Iran. Questions et Connaissances. Actes du IV^e congrès européen des études iraniennes, organisé par la Societas Iranologica Europaea, Paris, 6-10 septembre 1999*, vol. I : *La période ancienne*. Paris, Peeters/AAEI, 2002, pp. 263-287. (*Studia Iranica*, Cahier 25).

Étienne de La Vaissière

- 1 L'A. présente ici pour la première fois deux bases de lits funéraires sogdiens apparues sur le marché de l'art en provenance de Chine. Elle les date du 6^e s., comme les autres lits funéraires connus (voir *Abs. Ir.* 24, c.r. n° 42). Si l'une de ces bases (fig. 8) est certainement authentique en raison de la présence du motif du prêtre-oiseau, portant padam, thème scientifiquement identifié trop récemment pour avoir eu le temps de pénétrer le monde si actif des faussaires, on peut se demander si l'autre, de motifs très proches, mais exécutée dans un style différent, indianisant, n'a pu être réalisée en prenant modèle sur la première. Si les marchands d'antiquité ou les collectionneurs veulent que les doutes

soient levés sur l'authenticité de leurs collections, il serait souhaitable qu'il exigent des pillards davantage de renseignements, comme par exemple en Chine, les épitaphes associées, infiniment précieuses. Une découverte récente, à Xi'an, par des chercheurs de l'Institut archéologique de la ville, montre tout l'intérêt d'avoir l'intégralité des données : le lit funéraire comportait une épitaphe bilingue chinois-sogdien, la première connue...

INDEX

Thèmes : 3.1. Est de l'Iran

AUTEURS

ÉTIENNE DE LA VAISSIÈRE

EPHE - ENS - Paris