



Abstracta Iranica

Revue bibliographique pour le domaine irano-aryen

Volume 25 | 2004

Comptes rendus des publications de 2002

« Resāle-ye (elm-e mūsīqī, ātār-e Mīr Ṣadr al-dīn Moḥammad Qazvīnī ». *Faṣl-nāme-ye mūsīqī-ye Māhūr*, n° 18, (hiver 2002), pp. 81-96. [Traité sur la science de la musique, écrit par Mīr Ṣadr al-dīn Moḥammad Qazvīnī]

Sasan Fatemi



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/5295>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2004

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Sasan Fatemi, « « Resāle-ye (elm-e mūsīqī, ātār-e Mīr Ṣadr al-dīn Moḥammad Qazvīnī ». *Faṣl-nāme-ye mūsīqī-ye Māhūr*, n° 18, (hiver 2002), pp. 81-96. [Traité sur la science de la musique, écrit par Mīr Ṣadr al-dīn Moḥammad Qazvīnī] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 25 | 2004, document 384, mis en ligne le 15 mars 2006, consulté le 19 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/5295>

Ce document a été généré automatiquement le 19 avril 2019.

Tous droits réservés

« Resāle-ye 'elm-e mūsīqī, āṭār-e
Mīr Ṣadr al-dīn Moḥammad
Qazvīnī ». *Faṣl-nāme-ye mūsīqī-ye
Māhūr*, n° 18, (hiver 2002), pp. 81-96.
[Traité sur la science de la musique,
écrit par Mīr Ṣadr al-dīn
Moḥammad Qazvīnī]

Sasan Fatemi

- 1 C'est le texte édité d'un traité de musique de l'époque safavide. L'éditeur a utilisé le microfilm n° 1150 de la Bibliothèque Centrale de l'Université de Téhéran présentant le manuscrit le plus ancien de ce traité (daté de 1008/1599), préservé dans le recueil 2827 MS. Whinfield de la bibliothèque Bodléienne d'Oxford. Ce traité comporte cinq chapitres plus une préface et une postface, respectivement sur les origines de la musique et les formes musicales. Les chapitres traitent des *maqām*, des *šo'be*, des *āvāz*, des tempéraments liés aux modes et des *oṣūl*.

INDEX

Thèmes : 17.1.Musique

AUTEURS

SASAN FATEMI

Université de Téhéran