

Abstracta Iranica

## Abstracta Iranica

Revue bibliographique pour le domaine irano-aryen

Volume 25 | 2004

Comptes rendus des publications de 2002

---

« Mohājerat-e mūsīqīdānān-e dowrān-e šafavī be Hend ». *Faṣl-nāme-ye mūsīqī-ye Māhūr*, n° 16, (été 2002), pp. 69-81. [L'émigration des musiciens de l'époque safavide en Inde]

Sasan Fatemi

---



### Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/5289>

ISSN : 1961-960X

### Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

### Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2004

ISSN : 0240-8910

### Référence électronique

Sasan Fatemi, « « Mohājerat-e mūsīqīdānān-e dowrān-e šafavī be Hend ». *Faṣl-nāme-ye mūsīqī-ye Māhūr*, n° 16, (été 2002), pp. 69-81. [L'émigration des musiciens de l'époque safavide en Inde] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 25 | 2004, document 381, mis en ligne le 15 mars 2006, consulté le 21 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/5289>

---

Ce document a été généré automatiquement le 21 avril 2019.

Tous droits réservés

---

« Mohājerat-e mūsīqīdānān-e dōwrān-e šafavī be Hend ». *Faṣl-nāme-ye mūsīqī-ye Māhūr*, n° 16, (été 2002), pp. 69-81. [L'émigration des musiciens de l'époque safavide en Inde]

Sasan Fatemi

---

- 1 L'A. distingue deux périodes d'émigration des musiciens iraniens de l'époque safavide en Inde : la première, de 907/1501 à 996/1587 et la deuxième, de 996/1587 à 1135/1722. Selon lui, il y a eu plusieurs raisons à ces émigrations, mais on n'en a généralement indiqué, à tort, qu'une seule : l'hostilité des Safavides envers la musique, ce qui se vérifie plutôt pour le règne de Šāh Ṭahmāsb, appartenant à la première période.

---

INDEX

**Thèmes** : 17.1.Musique

## AUTEURS

SASAN FATEMI

Université de Téhéran