

---

« Šarḥī az yek marāsem-e zār ». *Faṣl-nāme-ye mūsīqī-ye Māhūr*, n° 25, (automne 2004), pp. 137-151. [La description d'une cérémonie de zâr]

Sasan Fatemi

---



**Édition électronique**

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/6725>

ISSN : 1961-960X

**Éditeur :**

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

**Édition imprimée**

Date de publication : 15 mai 2006

ISSN : 0240-8910

**Référence électronique**

Sasan Fatemi, « « Šarḥī az yek marāsem-e zār ». *Faṣl-nāme-ye mūsīqī-ye Māhūr*, n° 25, (automne 2004), pp. 137-151. [La description d'une cérémonie de zâr] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 27 | 2006, document 390, mis en ligne le 02 janvier 2007, consulté le 03 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/6725>

---

Ce document a été généré automatiquement le 3 mai 2019.

Tous droits réservés

---

« Šarḥī az yek marāsem-e zār ». Faṣl-nāme-ye mūsīqī-ye Māhūr, n° 25, (automne 2004), pp. 137-151. [La description d'une cérémonie de zār]

Sasan Fatemi

---

- 1 La description détaillée d'une cérémonie de « zār » qui a eu lieu à Bandar Abbas en avril 2004. En évitant toute sorte d'interprétation et en se limitant à une description minutieuse de l'événement, l'A. donne d'assez riches informations sur le déroulement de cette cérémonie d'exorcisme, associée à la musique, dans le Sud de l'Iran.
- 

INDEX

**Thèmes** : 17.1.Musique

AUTEURS

SASAN FATEMI

Université de Téhéran