



## Abstracta Iranica

Revue bibliographique pour le domaine irano-aryen

Volume 27 | 2006

Comptes rendus des publications de 2004

---

« Savāneḥ-e rūzgār va zendegī-ye Jamāl al-Dīn ‘Abd al-Razzāq Eṣfahānī ». *Nāme-ye Farhangestān*, VI-4, (1383/déc. 2004), pp. 85-95. [L'époque et la vie de Jamal al-Din ‘Abd al-Razzaq Esfahani]

David Durand-Guédy

---



### Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/6425>

ISSN : 1961-960X

### Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

### Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2006

ISSN : 0240-8910

### Référence électronique

David Durand-Guédy, « « Savāneḥ-e rūzgār va zendegī-ye Jamāl al-Dīn ‘Abd al-Razzāq Eṣfahānī ». *Nāme-ye Farhangestān*, VI-4, (1383/déc. 2004), pp. 85-95. [L'époque et la vie de Jamal al-Din ‘Abd al-Razzaq Esfahani] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 27 | 2006, document 310, mis en ligne le 02 janvier 2007, consulté le 01 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/6425>

---

Ce document a été généré automatiquement le 1 mai 2019.

Tous droits réservés

---

« Savāneḥ-e rūzgār va zendegī-ye  
Jamāl al-Dīn ‘Abd al-Razzāq  
Eṣfahānī ». *Nāme-ye Farhangestān*,  
VI-4, (1383/déc. 2004), pp. 85-95.  
[L’époque et la vie de Jamal al-Din  
‘Abd al-Razzaq Esfahani]

David Durand-Guédy

---

- 1 Jamāl al-Dīn al-Eṣfahānī, alias Jamāl Naqqāš, était au 6<sup>e</sup>/12<sup>e</sup> s. le plus grand poète d’Eṣfahān avant que son fils, le célèbre Kamāl al-Dīn Esmā’īl, ne vienne prendre sa relève et éclipser sa gloire. En 1987, le chercheur suisse Michael Glünz avait fait paraître un article stimulant sur la façon dont les qasidas de Kamāl al-Dīn reflétaient les conditions historiques, en l’occurrence dramatiques (cf. « Der Zerfall der Ordnung aus der Sicht des Isfahaner Dichters Kamāl od-Din Esmā’īl (7./13. jh.) », in : *Transition Period in Iranian History*, Paris, *Studia Iranica*, 1987, pp. 75-81). Le titre du présent article pouvait laisser espérer un travail similaire. Ce n’est malheureusement pas le cas. A propos du poète, l’A. n’apporte rien de nouveau à ce qu’avait déjà dit Dastgerdī dans son introduction à l’édition du *divan* du poète (1942). Quant à l’analyse des conditions historiques, elle se résume à une suite inepte et souvent anachronique de citations de Rāwandī.

---

## INDEX

**Thèmes** : 11.1.1. Littérature persane classique  
**nompropre** Eṣfahānī

## AUTEURS

**DAVID DURAND-GUÉDY**

IFRI – Téhéran