

VOLUME!

Volume !

La revue des musiques populaires

4 : 1 | 2005

Musiciens-sociologues

Présentation

Presentation

Philippe Le Guern



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/volume/1662>

ISSN : 1950-568X

Éditeur

Association Mélanie Seteun

Édition imprimée

Date de publication : 15 février 2005

Pagination : 5-9

ISBN : 1634-5495

ISSN : 1634-5495

Référence électronique

Philippe Le Guern, « Présentation », *Volume !* [En ligne], 4 : 1 | 2005, mis en ligne le 15 septembre 2007, consulté le 02 décembre 2019. URL : <http://journals.openedition.org/volume/1662>

Ce document a été généré automatiquement le 2 décembre 2019.

L'auteur & les Éd. Mélanie Seteun

Présentation

Presentation

Philippe Le Guern

INDEX

Mots-clés : chercheurs, réflexivité, enquête / terrain / observation participante, méthodologie

Keywords : reflexivity, researchers, methodology, investigation / fieldwork / participant observation

AUTEUR

PHILIPPE LE GUERN

Philippe LE GUERN est professeur à l'Université d'Avignon, membre du Centre Norbert Elias (Avignon, EHESS, ENS-LSH) et chercheur associé au laboratoire G. Friedmann (Paris 1-CNRS), Philippe Le Guern enseigne la sociologie de la culture et des médias.

Ses travaux portent sur la contribution des médias et des cultures populaires à la construction des identités sociales, qu'il s'agisse d'identités professionnelles (avec les monteurs de cinéma, les programmeurs de musiques actuelles) ou d'identités de genre (avec les fans). Ses thèmes d'enseignements incluent la sociologie des publics de la musique, musique et technologies et la culture et les rapports de pouvoir.

email