



## Abstracta Iranica

Revue bibliographique pour le domaine irano-aryen

Volume 28 | 2007

Comptes rendus des publications de 2005

---

« Qarakhanid wall paintings in the citadel of Samarqand: first report and preliminary observations ». *Muqarnas*, XXII, 2005, pp. 45-84.

Audrey Peli

---



### Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/11492>

ISSN : 1961-960X

### Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

### Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2007

ISSN : 0240-8910

### Référence électronique

Audrey Peli, « Qarakhanid wall paintings in the citadel of Samarqand: first report and preliminary observations ». *Muqarnas*, XXII, 2005, pp. 45-84. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 28 | 2007, document 226, mis en ligne le 18 septembre 2007, consulté le 02 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/11492>

---

Ce document a été généré automatiquement le 2 mai 2019.

Tous droits réservés

---

# « Qarakhanid wall paintings in the citadel of Samarqand: first report and preliminary observations ».

*Muqarnas*, XXII, 2005, pp. 45-84.

Audrey Peli

---

- 1 Dans ce premier article consacré aux peintures découvertes à Afrasiab (ancienne Samarqand), à partir de 2000 par la mission franco-uzbèke (ENS), l'A. propose une première interprétation du programme artistique. Ces peintures sur plâtre et enduit ont été exhumées dans le niveau de destruction d'un pavillon lui-même construit sur le niveau d'abandon d'un palais abbaside datant du VIII<sup>e</sup> s. et rasé au X<sup>e</sup> s. Un des plus beaux panneaux représente un guerrier turc aux longues nattes tenant une flèche et un arc. La découverte de monnaies et de céramique à pâte siliceuse et glaçure bleue permettent d'attribuer ces peintures à une période couvrant la seconde moitié du XII<sup>e</sup> s. et le début du XIII<sup>e</sup> s., c'est-à-dire le moment où les Qarâkhânides se voient menacés à la fois par les Khwârazmshâhs et par les Khitây. Cette découverte remarquable amène à reconsidérer l'hypothèse avancée par V. Bartol d'un déclin culturel qui aurait suivi la chute des Sâmânides.

---

## INDEX

**Thèmes** : 5.1. Monde iranophone

## AUTEURS

AUDREY PELI

Paris