



Actes des congrès de la Société française Shakespeare

3 | 1981

Théâtre et idéologies : Marlowe, Shakespeare

Les sept caractères et les quatre tempéraments dans *Jules César* de Shakespeare

Jean Richer

Marie-Thérèse Jones-Davies (éd.)



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/shakespeare/439>

DOI : 10.4000/shakespeare.439

ISSN : 2271-6424

Éditeur

Société Française Shakespeare

Édition imprimée

Date de publication : 1 novembre 1981

Pagination : 79-98

ISBN : 2-86433-016-4

Référence électronique

Jean Richer, « Les sept caractères et les quatre tempéraments dans *Jules César* de Shakespeare », *Actes des congrès de la Société française Shakespeare* [En ligne], 3 | 1981, mis en ligne le 01 novembre 2007, consulté le 02 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/shakespeare/439> ; DOI : 10.4000/shakespeare.439

Ce document a été généré automatiquement le 2 mai 2019.

© SFS

Les sept caractères et les quatre tempéraments dans *Jules César* de Shakespeare

Jean Richer

Marie-Thérèse Jones-Davies (éd.)

INDEX

Mots-clés : Jules César

Keywords : Julius Caesar