



## Bulletin du Centre de recherche français à Jérusalem

9 | 2001  
Varia

---

### Éditorial

Dominique Bourel

---



#### Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/bcrfj/1442>  
ISSN : 2075-5287

#### Éditeur

Centre de recherche français de Jérusalem

#### Édition imprimée

Date de publication : 15 octobre 2001  
Pagination : 2-3

#### Référence électronique

Dominique Bourel, « Éditorial », *Bulletin du Centre de recherche français à Jérusalem* [En ligne], 9 | 2001, mis en ligne le 20 février 2008, Consulté le 30 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/bcrfj/1442>

---

## Éditorial

Cette livraison du Bulletin offre des textes de deux jeunes étudiants avancés, boursiers du Centre ainsi que d'une chercheuse confirmée et récemment arrivée parmi nous.

Avec "Comment faire parler les pierres?" Laure Dubreuil - "L'avisier" 2000-2001 - présente une réflexion méthodologique à propos du matériel de bruyage. Après avoir donné un état de la question et relevé quelques exemples de par le monde, elle communique ses expérimentations dans son domaine, celui du Natoufien. Cédric Parizat étudie depuis des années avec passion et talent les Bédouins, environ 120 000 âmes, Israéliens, mais surtout n'admet pas et assez réticents à l'urbanisation ; lentement elle s'achemine vers la fin du tribalisme. La tribu n'aura plus qu'une pertinence symbolique ; en revanche elle assiste à une communitarisation et une ethnicisation évidente. Il apparaît que les Bédouins sont parfois des intermédiaires avec les Palestiniens dont ils se sont rapprochés.

Suzanne Andezian qui vient de publier une excellente monographie sur les femmes algériennes et la religion<sup>1</sup>, présente un important projet sur le quartier arménien de Jérusalem qui existe depuis le V<sup>e</sup> siècle. Ce sujet passionnant s'intègre dans la vaste enquête lancée par le CRFJ sur les sédimentations des communautés de Jérusalem (française, allemande, russe, éthiopienne, en attendant un chercheur hellénophile) qui devrait conduire à un impressionnant atlas de cette ville aux cent visages.

Enfin deux notices sur des collègues dont les sujets sont depuis longtemps parmi les spécialités du Centre, le Natoufien (C.Delage<sup>2</sup>) et l'Europe au Moyen Orient (D.Trimbur).

Malgré des conditions politiques qui ne sont guère favorables à la recherche nous ne sommes pas seulement pour le Centre, mais encore pour nos collègues des deux communautés qui s'affrontent, nous avons accueilli des doctorants (Claire Le Foll, Vincent Lemire) ainsi que des chercheurs confirmés ( Marc Sagnat, Olivier Terny, Martine Chemana, Gilles Duvival, Jean Louis Fabiani) pour travailler à Jérusalem. Le CRFJ a organisé, les 6 et 7 juin 2001, un colloque, "Usages du passé en monde juif et à Jérusalem" en collaboration avec le Centre Universitaire d'Etudes Juives d'Aix en Provence. Après Charles Josselin, Ministre de la Culture, c'est Jack Lang, Ministre d'Etat de l'éducation nationale qui nous a fait l'honneur d'une

---

<sup>1</sup> *Expériences du divin dans l'Algérie contemporaine. Adeptes des saints de la région de Tlemcen*. Paris 2001, CNRS éditions.

<sup>2</sup> Ancien boursier du Centre, il vient de soutenir sa thèse sur *"Les ressources lithiques dans le nord d'Israël : la question des territoires d'approvisionnement natoufiens confrontés à l'hypothèse de la sédentarité"*.

soirée dans les jardins du Centre à l'occasion de la remise de son doctorat *honoris causa* de l'Université hébraïque de Jérusalem.

En ces temps difficiles, le CRFJ est heureux de féliciter l'une de ses ITA, Florence Heymann qui a brillamment soutenu le 5 octobre 2001 sa thèse de doctorat pour l'EHESS, *Le crépuscules des lieux. L'identité des Juifs de Cernowitz*, (911p, deux volumes) devant un jury présidé par Lucette Valensi, composé de Nicole Lapierre (Directrice de thèse) Annette Wieviorka, Isac Chiva et Jean Baumgarten. Elle a obtenu, outre la mention "très bien", les félicitations du jury à l'unanimité. Enfin je remercie Eva Telkes d'avoir mené à bien la réalisation de ce Bulletin et le service culturel et de coopération de l'Ambassade de France à Tel-Aviv de son appui.

Dominique Bourel  
Directeur