



Abstracta Iranica

Revue bibliographique pour le domaine irano-aryen

Volume 29 | 2008

Comptes rendus des publications de 2006

Zanān-e tarāne : barresī-ye hoḍūr-e zan dar tarāne-hā va aš'ār-e 'āmiyāne-ye Īrān. Tehrān, Qašīdesarā, 1384/2005, 196 p. [Les femmes du chant : étude sur la présence de la femme dans les chants et les poèmes populaires]

Poupak Rafii Nejad



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/33722>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2008

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Poupak Rafii Nejad, « *Zanān-e tarāne : barresī-ye hoḍūr-e zan dar tarāne-hā va aš'ār-e 'āmiyāne-ye Īrān. Tehrān, Qašīdesarā, 1384/2005, 196 p. [Les femmes du chant : étude sur la présence de la femme dans les chants et les poèmes populaires]* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 29 | 2008, document 439, mis en ligne le 15 septembre 2008, consulté le 25 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/33722>

Ce document a été généré automatiquement le 25 avril 2019.

Tous droits réservés

Zanān-e tarāne : barresī-ye ḥoḍūr-e
zan dar tarāne-hā va aš‘ār-e
‘āmiyāne-ye Īrān. Tehrān, Qaṣīdesarā,
1384/2005, 196 p. [*Les femmes du chant
: étude sur la présence de la femme dans
les chants et les poèmes populaires*]

Poupak Rāfii Nejad

- 1 En sept chapitres principaux, l'A. tente de donner un aperçu de la position, du statut ou de la place de la femme chez les Iraniens. La sélection s'est fait, selon l'A., dans les poèmes et les chants populaires pour mieux refléter le regard de la société iranienne sur la femme ou plutôt sur ses femmes.
 - 2 Après une première partie sur les noms (ou les surnoms) des femmes dans ces chants et poèmes, une petite partie est consacrée à l'aspect littéraire de ces poèmes. Une petite partie aussi sur les chants faits par les femmes, s'adressant aux hommes ou au sujet des hommes. D'autres thèmes concernent le vêtement et la parure, le mariage, le travail, la misogynie et enfin la prostitution.
-

INDEX

Thèmes : 17.1.Musique

AUTEURS

POUPAK RAFII NEJAD

CNRS - Mondes iranien et indien – Paris