



Abstracta Iranica

Revue bibliographique pour le domaine irano-aryen

Volume 29 | 2008

Comptes rendus des publications de 2006

Adabiyāt-e taṭbīqī-e mār va kāj : sambol-hā-ye jāvedān dar adabiyāt-e fārsī va žāponī. Tehrān, Behjat, 1385/2006, 366 p.

Poupak Rafii Nejad



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/31102>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2008

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Poupak Rafii Nejad, « *Adabiyāt-e taṭbīqī-e mār va kāj : sambol-hā-ye jāvedān dar adabiyāt-e fārsī va žāponī.* Tehrān, Behjat, 1385/2006, 366 p. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 29 | 2008, document 318, mis en ligne le 15 septembre 2008, consulté le 01 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/31102>

Ce document a été généré automatiquement le 1 mai 2019.

Tous droits réservés

*Adabiyāt-e taṭbīqī-e mār va kāj :
sambol-hā-ye jāvedān dar adabiyāt-e
fārsī va žāponī. Tehrān, Behjat,
1385/2006, 366 p.*

Poupak Rāfī Nejad

- 1 La publication de la thèse de doctorat de T. Nahedo, est un ouvrage intéressant en littérature comparée persane-japonaise. L'A. étudie la symbolique du serpent et du pin dans les deux cultures par le biais de leur littérature avec une introduction sur les dimensions mythologique, historique, anthropologique, rituelle et religieuse de ces deux symboles. C'est un travail bien structuré avec de nombreux exemples, extraits des textes (classiques et contemporains) persans et japonais. Ce qui semble positif dans une culture ne l'est pas forcément dans l'autre. Et dans une même culture la valeur d'un symbole change suivant les périodes historiques.
- 2 Cependant malgré ces variations culturelles et ces changements de sens survenus au fil des ans, l'A. arrive à une intéressante conclusion : la forte puissance de ces deux symboles les fait basculer dans deux directions opposées ; ils représentent chacun, simultanément, les deux notions principales de l'existence : la vie et la mort.

INDEX

Thèmes : 11.1.0. Généralités

AUTEURS

POUPAK RAFII NEJAD

CNRS - Mondes iraniens et indiens – Paris