



Abstracta Iranica

Revue bibliographique pour le domaine irano-aryen

Volume 29 | 2008

Comptes rendus des publications de 2006

Iran, un monde en mouvement. Numéro spécial de la revue *ParAgeS*. Paris, Magellan & Cie, 2005, 159 p., ill. photos coul. et N&B.

Poupak Rafii Nejad



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/23612>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2008

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Poupak Rafii Nejad, « *Iran, un monde en mouvement.* Numéro spécial de la revue *ParAgeS*. Paris, Magellan & Cie, 2005, 159 p., ill. photos coul. et N&B. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 29 | 2008, document 10, mis en ligne le 15 septembre 2008, consulté le 03 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/23612>

Ce document a été généré automatiquement le 3 mai 2019.

Tous droits réservés

Iran, un monde en mouvement.
Numéro spécial de la revue *ParAgeS*.
Paris, Magellan & Cie, 2005, 159 p.,
ill. photos coul. et N&B.

Poupak Rāfī Nejad

- 1 Consacré à l'Iran, ce numéro spécial de la revue *ParAgeS* (revue littéraire fondée en mai 2000 par des élèves de l'École normale supérieure de Paris) est en quelque sorte le résultat et le prolongement de la première semaine iranienne organisée à l'ENS (14-18 avril 2003) et dont le but était de présenter une autre image de l'Iran par rapport à celle proposée dans les médias. Par sa mise en page ludique avec les illustrations de Marjane Satrapi, l'ouvrage est destiné à tout public mais avec un contenu riche et intéressant. Autour de quatre axes principaux (Poésie, Art, Critique et Notes et Notules) il contient la traduction de quelques vers de Mowlānā et de Ḥayyām, un article de Ch.-H. de Fouchécour sur Ḥāfez intitulé « Hafez à la cour de Perse », et d'autres articles critiques tels que « Les racines du cinéma iranien » par Farrokh Gaffary, « État et société civile dans le monde iranien » par Nouchine Yavari d'Hellencourt, « L'Avesta et la figure de Zoroastre » par J. Kellens, « Nietzsche contre son étoile d'or » par Maël Renouard, « Autour du jardin persan » par Gérard Granval, etc.

INDEX

Thèmes : 1.2. Recueils d'articles : revues, colloques, ouvrages collectifs

AUTEURS

POUPAK RAFII NEJAD

CNRS - Mondes iranien et indien – Paris