



## Études balkaniques

Cahiers Pierre Belon

4 | 1997

Transmission du patrimoine byzantin et médiateurs  
d'identités autochtones

---

# La littérature autochtone (hagiographique et historiographique) en Bulgarie médiévale

*Indigenous Literature (Hagiographical and Historiographical) in Medieval  
Bulgaria*

**Borislav Georgiev**

---



### Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/etudesbalkaniques/148>

ISSN : 2102-5525

### Éditeur

Association Pierre Belon

### Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 1997

Pagination : 19-44

ISBN : 2-910860-04-3

ISSN : 1260-2116

### Référence électronique

Borislav Georgiev, « La littérature autochtone (hagiographique et historiographique) en Bulgarie médiévale », *Études balkaniques* [En ligne], 4 | 1997, mis en ligne le 08 avril 2009, consulté le 23 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/etudesbalkaniques/148>

---

Ce document a été généré automatiquement le 23 avril 2019.

Tous droits réservés

---

# La littérature autochtone (hagiographique et historiographique) en Bulgarie médiévale

*Indigenous Literature (Hagiographical and Historiographical) in Medieval Bulgaria*

**Borislav Georgiev**

---

---

## RÉSUMÉS

La littérature bulgare, qui occupe une place de choix parmi les littératures sud-slaves, doit son épanouissement à sa proximité avec Constantinople et à l'impact de l'initiative ecclésiastique et littéraire de Cyrille et Méthode. Elle se caractérise par une grande abondance de textes ecclésiastiques et surtout hagiographiques et peut se diviser en trois périodes : au début, l'hagiographie vieux-slave de la fin du IX<sup>e</sup> s. au Xe s., liée à Cyrille et Méthode et leurs premiers disciples ; lui succède une deuxième époque caractérisée par l'épanouissement de l'hagiographie anachorétique correspondant au temps du deuxième royaume bulgare, du XI<sup>e</sup> s. à la fin du XIV<sup>e</sup> s. Enfin, on trouve l'âge d'or de l'hagiographie bulgare à la fin du XIV<sup>e</sup> s., liée au personnage du patriarche Euthyme de Tarnovo.

Bulgarian literature, which holds a noteworthy position among southern-slavic literatures, owes its blooming to its proximity to the imperial capital of Constantinople and the subsequent impact of the church and literary initiative of Cyril and Methodius. Its characteristics include the abundance of ecclesiastical and especially hagiographical texts and it can be decomposed in three distinct periods: to the beginning of the old-slavic hagiography from the end of the 9<sup>th</sup> all

through the 10<sup>th</sup> c. related to Cyril and Methodius and their first disciples succeeds a second period marked by the flourishing of anachoretic hagiography corresponding to the existence of the second Bulgarian kingdom from the 11<sup>th</sup> to the 14<sup>th</sup> c. Finally, the golden age of Bulgarian hagiography is situated towards the end of the 14<sup>th</sup> c. at the time of patriarch Euthymius of Tarnovo.

AUTEUR

**BORISLAV GEORGIEV**

E.H.E.S.S.-P.R.I. Pierre Belon