



Études balkaniques

Cahiers Pierre Belon

7 | 2000

L'image du héros dans les traditions orales du Sud-Est européen

L'image du héros populaire en Asie Mineure : l'exemple de Tchakidji (1872-1912)

Towards a Typology of Heroes in South Slavic Epic Song

Bülent O. Erdoğan



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/etudesbalkaniques/426>

ISSN : 2102-5525

Éditeur

Association Pierre Belon

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2000

Pagination : 193-200

ISBN : 2-910860-10-8

ISSN : 1260-2116

Référence électronique

Bülent O. Erdoğan, « L'image du héros populaire en Asie Mineure : l'exemple de Tchakidji (1872-1912) », *Études balkaniques* [En ligne], 7 | 2000, mis en ligne le 08 avril 2009, consulté le 07 mai 2019. URL :

<http://journals.openedition.org/etudesbalkaniques/426>

Ce document a été généré automatiquement le 7 mai 2019.

Tous droits réservés

L'image du héros populaire en Asie Mineure : l'exemple de Tchakidji (1872-1912)

Towards a Typology of Heroes in South Slavic Epic Song

Bülent O. Erdoğan

RÉSUMÉS

Présentation de Tchakidji, bandit social ayant vécu autour de 1900. L'auteur en analyse la présence dans la tradition héroïque, qu'il affine à l'archétype du bandit d'honneur Koroğlu.

Setting out of Tchakidji, a social bandit who lived around 1900, the author analyzes its figure in the heroic tradition by affiliation to the outlaw archetype, Koroğlu.

AUTEUR

BÜLENT O. ERDOĞAN

Doctorant à l'INALCO, Paris