



Études balkaniques

Cahiers Pierre Belon

7 | 2000

L'image du héros dans les traditions orales du Sud-Est européen

Un anti-héros exemplaire : le personnage de Karagöz - Karaghiozis en Turquie et en Grèce

An Exemplary Anti-Hero: Karagöz - Karaghiozis character in Turkey and Greece

Stathis Damianakos



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/etudesbalkaniques/430>

ISSN : 2102-5525

Éditeur

Association Pierre Belon

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2000

Pagination : 217-238

ISBN : 2-910860-10-8

ISSN : 1260-2116

Référence électronique

Stathis Damianakos, « Un anti-héros exemplaire : le personnage de Karagöz - Karaghiozis en Turquie et en Grèce », *Études balkaniques* [En ligne], 7 | 2000, mis en ligne le 08 avril 2009, consulté le 22 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/etudesbalkaniques/430>

Ce document a été généré automatiquement le 22 avril 2019.

Tous droits réservés

Un anti-héros exemplaire : le personnage de Karagöz - Karaghiozis en Turquie et en Grèce

An Exemplary Anti-Hero: Karagöz - Karaghiozis character in Turkey and Greece

Stathis Damianakos

RÉSUMÉS

Décalque en négatif du héros balkanique, le personnage littéraire de Karagöz s'en rapproche si l'on considère son image dans la tradition orale : ces deux figures expriment une contre-éthique populaire, un esprit de contestation et une révolte face à l'ordre établi. Ce rapprochement permet à l'auteur d'analyser à nouveaux frais Karagöz et son antagoniste Hacivat, pour en souligner le discours subversif.

First of all a negative copy of the Balkan hero, the literary character of Karagöz nevertheless gets him closer if we consider its image in the oral tradition: these two figures convey a popular counter-ethics, a spirit of dispute and a revolt against the established order. This parallel leads the author to deliver a new analysis of Karagöz and his antagonist Hacivat; he stresses their subversive views.

AUTEUR

STATHIS DAMIANAKOS

LADYSS-C.N.R.S. – Université de Paris X–Nanterre