



Cahiers d'histoire

44-3 | 1999
Varia

Ecrivains et société lyonnaise dans l'Entre-deux-guerres. Jolinon et Dufourt, romanciers de la brisure

Bernard Poche



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/ch/272>

ISSN : 1777-5264

Éditeur

Comité historique du Centre-Est

Édition imprimée

Date de publication : 1 septembre 1999

ISSN : 0008-008X

Référence électronique

Bernard Poche, « Ecrivains et société lyonnaise dans l'Entre-deux-guerres. Jolinon et Dufourt, romanciers de la brisure », *Cahiers d'histoire* [En ligne], 44-3 | 1999, mis en ligne le , consulté le 22 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/ch/272>

Ce document a été généré automatiquement le 22 avril 2019.

© Tous droits réservés

Ecrivains et société lyonnaise dans l'Entre-deux-guerres. Jolinon et Dufourt, romanciers de la brisure

Bernard Poche

RÉSUMÉS

En poursuivant le tour des écrivains lyonnais de l'époque 1919-1939, on peut prendre le risque de rapprocher Joseph Jolinon de Jean Dufourt, malgré l'écart qui sépare les notables ruraux de la bourgeoisie " soyeuse ", comme étant des révélateurs de l'existence d'une société propre, d'un milieu culturel, à Lyon. Jolinon consacre son œuvre à analyser les ruptures qui sont la suite de la Grande guerre, et à illustrer tant le pacifisme et la place que prend le sport que l'écroulement des valeurs fossilisées de la bourgeoisie d'Ainay. Dufourt ne fait pas autre chose, mais depuis l'intérieur, et il traque les quelques symptômes de modernisation des mœurs et des idées que recèle son milieu d'origine. Il reste que pour parler du sein d'une société, il faut qu'elle existe, c'est à dire qu'elle s'assume comme un monde indépendant, traitant avec l'extérieur d'égal à égal, ce qui ne semble plus être le cas aujourd'hui.

Carrying on with our survey about Lyonese writers between 1919 and 1939, we can take a risk in bringing Joseph Jolinon and Jean Dufourt together. Notwithstanding the former comes from the country bourgeoisie and the latter from the silk merchants upper middle class in Lyons both are revealing of the existence of a proper society, a cultural milieu within the city. Jolinon will dedicate his works to analyse the breaks which are the consequence of the World War; he will participate in bringing fame to pacifism and to the place newly found by the sport, as well as to the collapse of the fossilized values of the old Ainay bourgeoisie. Dufourt will not do anything else, but he will observe all that from the inside, and he will look for the few signs of

modernization concerning manners and ideas in his background. However, to write about a society, it is necessary this one to be real; that is to say this very society must accept to be an independant proper world, treating the outer world as its equal; what nowadays does no longer seem to be the case.

INDEX

Mots-clés : Littérature

Index chronologique : XXe siècle