

Présentation générale



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/cediscor/561>

ISBN : 2-87854-060-3

ISSN : 2108-6605

Éditeur

Presses Sorbonne Nouvelle

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 1994

Pagination : 9-10

ISBN : 2-87854-060-3

ISSN : 1242-8345

Référence électronique

« Présentation générale », *Les Carnets du Cediscor* [En ligne], 2 | 1994, mis en ligne le 20 août 2009, consulté le 04 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/cediscor/561>

Ce document a été généré automatiquement le 4 mai 2019.

Les carnets du Cediscor

Présentation générale

- 1 Où apprend-on ? Qui enseigne ? À qui ? Faut-il être dans une situation d'enseignement explicitement régie par un *contrat didactique* dit fort (par lequel les participants reconnaissent à l'avance les rôles respectifs de transmetteur et de récepteur d'un savoir) pour qu'il y ait acte d'apprentissage ? On ne peut rien affirmer de tel car la transmission de connaissances peut aussi se faire, de façon imprévue quand, par exemple, un locuteur au cours d'une conversation, apprend quelque chose de son interlocuteur (*tu sais, tes plantes, ne les arrose pas plus qu'une fois toutes les deux semaines...*).
- 2 Entre les deux pôles, celui de la situation de classe se donnant pour tâche explicite la transmission du savoir et celui d'une séquence où fortuitement du savoir se transmet, il existe des textes qui, entre autres, ont pour fonction de permettre au lecteur ou à l'auditeur, de modifier leurs connaissances. Ainsi en est-il des articles de presse à caractère scientifique, d'émissions radiophoniques ou télévisées qui tiennent du documentaire ou de l'entretien avec un « personnage instruit ».
- 3 Dans ce deuxième numéro des *Carnets du Cediscor* (le premier était consacré à la didacticité des discours journalistiques relatifs aux catastrophes naturelles) ont été réunies deux séries de communications qui ont été présentées dans le cadre du Colloque international du *Cediscor*, les 23-24-25 septembre 1992 : « Parcours linguistiques de discours spécialisés¹ ».
- 4 Dans une première partie « **Variables discursives dans l'enseignement des langues** » (voir la présentation de Francine Cicurel) sont regroupés les articles s'attachant à décrire et à faire comprendre quelle est la spécificité communicative des *discours professionnels* que sont les textes d'enseignement. Le corpus est constitué de transcriptions de classes dans des contextes linguistiques divers, de copies d'élèves notées et annotées, d'échanges entre natifs et non natifs en marge de la situation d'enseignement, mais dans lesquels émerge cependant, le rôle d'enseignant.
- 5 La seconde partie « **Formes de didacticité dans les discours médiatiques** » (voir la présentation de Monique Lebre) réunit des études dont l'objectif est de chercher à « traquer » des formes variées de didacticité dans des articles de journaux, de revues d'art, d'émissions radiophoniques et télévisuelles. Les auteurs se sont attachés à montrer de quelle manière les marques de didacticité se manifestent et attestent en quelque sorte de l'intention du scripteur/émetteur de communiquer un savoir. Cette transmission n'est

jamais neutre : de manière explicite ou implicite, elle cherche à influencer le lecteur/récepteur. Selon le cas, on oscille entre la transmission effective de connaissances et la production d'effets de didacticité destinés à donner une caution de sérieux et de fiabilité aux discours tenus.

- 6 Tout comme pour les discours d'enseignement, dans lesquels il est apparu qu'il n'y a pas que du « didactique », on voit que l'étude de la communication médiatique ne peut être dissociée du contexte culturel et des représentations des participants concernant l'acte de transmission des connaissances. Le contexte est d'autant mieux pris en compte que la diversité des chercheurs participant à ce numéro des *Carnets du Cediscor* permet un travail sur des discours produits ou reçus dans des pays, voire des continents très variés – recherches faites en Amérique latine, en Amérique du Nord, en Europe, en milieu francophone ou non. francophone².

NOTES

1. Les autres contributions sont réunies dans un volume édité par Peter Lang, Berne, *Parcours linguistiques de discours spécialisés*. Voir sommaire en fin d'ouvrage.
2. Rappelons ici les pays représentés par les auteurs des articles du présent numéro : Argentine, Brésil, Canada, France, Portugal, Suisse.