



Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie

44 | octobre 2009
Sur un Air d'Encyclopédie

Carnet Bibliographique

Franck Cabane et Anne-Marie Chouillet



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/rde/4607>
ISSN : 1955-2416

Éditeur

Société Diderot

Édition imprimée

Date de publication : 15 octobre 2009
Pagination : 295-300
ISBN : 978-2-9520898-1-4
ISSN : 0769-0886

Référence électronique

Franck Cabane et Anne-Marie Chouillet, « Carnet Bibliographique », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie* [En ligne], 44 | octobre 2009, mis en ligne le 13 octobre 2009, consulté le 21 avril 2019.
URL : <http://journals.openedition.org/rde/4607>

Propriété intellectuelle

CARNET BIBLIOGRAPHIQUE

I. – ŒUVRES DE DIDEROT ET DE D'ALEMBERT

D'ALEMBERT, *Œuvres complètes*, série III, volume 1, *Opuscules mathématiques*, tome 1 (1761), dir. Pierre Crépel, Alexandre Guilbaud et Guillaume Jouve, Paris, CNRS-Éditions, 2008, 450 p.

II. – LIVRES, RECUEILS

- BALLSTADT, K., *Diderot : natural philosopher*, Oxford, SVEC 2008:09, VIII-246 p.
- BROT Muriel, VISELLI Sante (éds), *Lectures de Jacques Proust*, PUM, 2008 [Lectures de Jacques Proust]
- CLARK, A. H., *Diderot's part*, Aldershot: England, Ashgate Published Limited, Burlington: USA, Ashgate Published Company, 2008, VI-232 p.
- Diderot Studies*, XXX, Thierry BELLEGUIC (éd.), Genève, Droz, 2008, XVII-350 p.
- DUFLO, Colas, *Diderot philosophe*, *Archives de philosophie*, tome 71, cahier 1, 5-111. Ci-dessous [*Diderot philosophe*].
- GATEFIN, Éric, *Diderot, Sénèque et Jean-Jacques, un dialogue à trois voix*, Amsterdam, New-York, Éditions Rodopi, 400 p.
- KOLDERUP, Trude, FAUSKEVÅG, Svein-Eirik (éds.), *A l'ombre des Lumières. Littérature et pensée françaises du XVIII^e siècle*, Oslo, L'Harmattan-Solum Forlag, 2008, 266 p. Ci-dessous [À l'ombre des Lumières].
- LAVEZZI, Elisabeth, *La scène de genre dans les Salons de Diderot*, Paris, Hermann, 2009, 128 p. – *Diderot et la littérature d'art. Aspects de l'intertexte des premiers Salons*, Orléans, Paradigme, « Références », 2007, 160 p.
- LE RU, Véronique, *La Nature miroir de Dieu. La nature reflète-t-elle la perfection du créateur ?*, Vuibert, 2009, 128 p.
- PASSERON, Irène (éd.), avec la collaboration de Siegfried Bodermann et René Sigrist, « La République des Sciences », revue *Dix-huitième siècle*, 40, 2008, 823 p.

III. – ARTICLES

- ARTHUR P. Dorothy et SMITH, David, « À la recherche du Sixième sens attribué à Diderot », *RDE*, 43, 2008, 152-157.
- AUDIDIÈRE, Sophie, « Matière et souffrance : de la chienne de Malebranche à l'huître de l'*Encyclopédie* », [À l'ombre des Lumières], 29-44.

- BARROUX, Gilles, « Regards anatomiques sur le corps pathologique et sur le corps monstrueux dans la médecine du XVIII^e siècle », [Les discours du corps au XVIII^e siècle], 325-337.
- BERELOWITCH, Wladimir, PORRET, Michel (éds), « Introduction », [Réseaux de l'esprit en Europe], 11-28.
- BERNARD, Bruno, « « Instruire les jeunes gens d'une infinité de choses qu'ils ignorent » : l'*Encyclopédie portative* publiée en 1771, à Liège par Denis de Boubers », [L'Encyclopédisme au XVIII^e siècle], 127-139.
- BOURDIN, Jean-Claude, « Diderot, autocritique des Lumières », [À l'ombre des Lumières], 149-168.
- BROT, Muriel, « Diderot et le fragment inséré dans l'*Histoire des deux Indes* », *Le moraliste, la politique et l'histoire. De La Rochefoucauld à Derrida*, éd. par Jean-Claude Darmon, Éditions Desjonquères, 2007, 170-185. – « La vision matérialiste de Diderot », *L'invention de la catastrophe au XVIII^e siècle. Du Châtiment divin au désastre naturel*, études réunies par Anne-Marie Mercier-Faivre et Chantal Thomas, Genève, Droz, 2008, 75-90.
- BRUNEEL, Claude, « La médecine dans le *Journal encyclopédique* », [L'Encyclopédisme au XVIII^e siècle], 37-57.
- BUFFAT, Marc, « Table ronde sur la correspondance de Diderot », *RDE* 43, 2008, 7-8. – « Diderot, Falconet et l'amour de la postérité », *RDE*, 43, 2008, 9-20.
- CAMMAGRE, Geneviève, « Lettre d'un philosophe à sa sœur », *RDE*, 43, 2008, 21-32.
- Cernuschi Alain, « La compilation encyclopédique. Exemple du traitement du *Dictionnaire de musique* de Rousseau par l'*Encyclopédie d'Yverdon* ». [Lectures de Jacques Proust] p. 103-147.
- CHABUT, Marie-Hélène, « Mistriss Henley lectrice de l'*Encyclopédie* ? Rencontre du discours scientifique et romanesque sur la femme », [Les discours du corps au XVIII^e siècle], 288-299.
- CHARTIER, Pierre, « Présentation », *RDE*, 43, 2008, 5-6.
- CHOUILLET, Anne-Marie, RIEUCAU, Nicolas, « Une « Note » inédite de Condorcet sur Diderot », *RDE*, 43, 2008, 91-103.
- CITTON, Yves, « *Jacques le fataliste* : une ontologie de l'écriture pluraliste », [Diderot philosophe], 77-93. – « Le réseau comme résonance : présence ambiguë du spinozisme dans l'espace intellectuel des Lumières », [Réseaux de l'esprit en Europe], 229-249. – « *Deus est machina*. Conditionnements machiniques et déterminisme spirituel dans le Manuscrit trouvé à Saragosse », [À l'ombre des Lumières], 111-138.
- CORBESIER, Laurence, « L'encyclopédisme dans le *Journal historique et littéraire* de François-Xavier de Feller et dans le *Journal général de l'Europe* de Pierre-Henri-Marie Lebrun (1785-1791) », [L'Encyclopédisme au XVIII^e siècle], 201-212.
- COUVREUR, Manuel, « Les rubriques des faits divers dans le *Journal encyclopédique* », [L'Encyclopédisme au XVIII^e siècle], 59-76.
- CRÉPEL, Pierre, « République(s) des Savants et stratégie de publication », *DHS*, 40, 115-128.
- CROISSET, Sophie, « « La recherche de la langue parfaite » dans les encyclopédies du XVIII^e siècle », [L'Encyclopédisme au XVIII^e siècle], 191-200.
- CUSSAC, Hélène, « Le corps du XVIII^e siècle mis en lumière », [Les discours du corps au XVIII^e siècle], 349-358.
- DARNTON, Robert, « La science de la contrefaçon », [L'Encyclopédisme au XVIII^e siècle], 277-292.
- DELON, Michel, « *Les Essais sur la peinture* ou la place de la théorie », *DS*, XXX, 31-51. – « Une catégorie esthétique en question au XVIII^e siècle, le joli », *République des lettres, république des arts. Mélanges en l'honneur de Marc Fumaroli*, Genève, Droz, 343-351. – « Les deux amis selon Meister et Diderot », Michèle Crogiez et alii (éds.), *Les écrivains suisses alémaniques et la culture francophone au XVIII^e siècle*, Genève, Slatkine, 165-173.
- DE MARTE, Isabelle : « Échange à trois : les dessous romanesques de la *Lettre sur le commerce de la librairie* », *RDE*, 43, 2008, 71-90.

- DEMORIS, René, « De quelques usages de la ruine au 18^e siècle : Cochin, Caylus, Diderot », *DHS*, 40, 619-635.
- DERVIEUX, Françoise, « Les songes satiriques », *DHS*, 40, 683-701.
- DROIXHE, Daniel, « Voltaire et les débuts du *Journal encyclopédique* : une collaboration médiatique sous contrôle », [L'Encyclopédisme au XVIII^e siècle], 95-112.
- DUFLO, Colas, « Le moi-multiple. Fondements physiologiques, conséquences anthropologiques », [Diderot philosophe], 95-110. – « Ombres des Lumières », [À l'ombre des Lumières], 13-28.
- DULAC, Georges, « Deux réseaux au service de l'Académie des sciences de Saint-Pétersbourg : autour de Ribeiro Sanches et de Johann Albrecht Euler », *DHS*, 40, 193-210.
- FAUSKEVÅG, Svein-Eirik, Déclinaisons des atomes et déviation morale : l'épicurisme sadien entre contingence et nécessité », [À l'ombre des Lumières], 183-199.
- FAUVERGNE, Claire, « Diderot et l'idée d'inquiétude naturelle », *DHS*, 40, 653-664.
- FERLIN, Fabrice, « D'Alembert et l'optique : l'*Encyclopédie* comme banc d'essai de recherches originales », *RDE*, 43, 2008, 127-144.
- FERRET, Olivier, « Charité et bienfaisance dans les éloges, par D'Alembert, des « prélats académiciens » », *Philosophie des Lumières et valeurs chrétiennes. Hommage à Marie-Hélène Cotoni*, L'Harmattan, 2008, 363-383.
- FRICHEAU, Catherine, « Des Modernes aux Encyclopédistes : le bon sens de l'idée de progrès ? », *DHS*, 40, 543-559.
- GASON, Pierre, OPSOMER, Carmélia, « Présence de l'encyclopédisme dans les bibliothèques liégeoises », [L'Encyclopédisme au XVIII^e siècle], 113-126.
- GENAND, Stéphanie, « Le corps féminin : fantasmes et représentations au XVIII^e siècle, [Les discours du corps au XVIII^e siècle], 263-273. – « L'œil ravi : violences du regard dans les premiers *Salons* de Diderot », *DS*, XXX, 143-154.
- GILISSEN, Pierre, « Jean-Jacques Tutot, imprimeur, libraire et éditeur au pays de Liège à la fin du XVIII^e siècle », [L'Encyclopédisme au XVIII^e siècle], 213-230.
- GOGGI, Gianluigi, « Les mœurs des femmes de l'Amérique méridionale : quelques sources de Diderot-Raynal dans l'*Histoire des deux Indes* », Carmelina Imbroscio, Nadia Minerva et Patrizia Oppici (éds.), *Des îles en archipel... Flottements autour du thème insulaire en hommage à Carminella Biondi*, Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt am Main, New York, Oxford, Wien, Peter Lang S.A éditions scientifiques internationales, 2008, 23-34.
- GOSSIAUX, Pol Pierre, « L'article « Anthropologie » du *Dictionnaire universel des sciences morale, économique, politique et diplomatique* de Jean-Baptiste René Robinet. Note sur un non-événement. 1778 », [L'Encyclopédisme au XVIII^e siècle], 255-273.
- GROULT, Martine, « L'encyclopédisme dans les mots et les choses : différence entre la *Cyclopædia* et l'*Encyclopédie* », [L'Encyclopédisme au XVIII^e siècle], 169-190. « Le Système Figuré des Connaissances Humaines » : le projet philosophique de l'*E.* », « Les éditions après la parution des 28 volumes de l'*E.* » et « Les autres éditions de l'*E.* », *Le Philosophe*, *Table of Contents*, (<http://encyclopedia.uchicago.edu/>).
- HAKIM, Zeina, « Figurer l'enfermement. Pour une lecture foucauldienne de *La Religieuse* », *DHS*, 40, 637-653. – « When the Painting Frame Blurs: The Sublime in the *Promenade Vernet* », Christina Ionescu and Renata Schellenberg (éds.), *Word and Image in the Long Eighteenth Century: An Interdisciplinarity Dialogue*, 174-188.
- JACOB, Marie, « L'Ecole royale militaire : un modèle selon l'*Encyclopédie* », *RDE*, 43, 2008, 105-125.
- JOLY, Morwena, « L'obsession du « dessous » : Diderot et l'image anatomique », *RDE*, 43, 2008, 57-70.
- KOLDERUP, Trude, « Humanisations à l'ombre des Lumières : *La Poupée de Bibiena* », [À l'ombre des Lumières], 77-107.
- LAUDIN, Gérard, « L'Allemagne littéraire et savante dans le *Journal encyclopédique* », [L'Encyclopédisme au XVIII^e siècle], 143-167.

- LECA-TSIOMIS, Marie, « Horreur, décence et afféterie » [Lectures de Jacques Proust] p. 35-44, « Des dictionnaires comme vecteurs de savoir », in [L. Andriès, *La Construction des savoirs*] p. 29-42. « Diderot et Voltaire dictionnaristes », *Autour du Dictionnaire philosophique*, Christophe Martin (éd.), Université Paris-X-Nanterre La Défense, (<http://www.fabula.org/colloques/sommaire10888.php>).
- LILTI, Antoine, « Sociabilité mondaine et réseaux intellectuels : les salons parisiens au XVIII^e siècle », [Réseaux de l'esprit en Europe], 84-104.
- LOJKINE, Stéphane, « Le problème de la description dans les *Salons* de Diderot », *DS*, XXX, 2008, 53-72. « Discours du maître, image du bouffon, dispositif du dialogue : *Le Neveu de Rameau* », P. Ortel (éd.), *Discours, Image, Dispositif*, L'Harmattan, 2008, 97-123.
- LORENZI, Maurice, « Architecte et cosmopolitisme à Liège à la fin du XVIII^e siècle. Notes et illustrations », [L'Encyclopédisme au XVIII^e siècle], 231-239.
- MALL, Laurence, « Traduction, langue-culture et langue-corps au XVIII^e siècle : Du Bos sur Virgile, Marivaux sur Thucydide et Diderot sur Térence », *Revue de littérature comparée*, 1, janvier-mars 2007, 5-19.
- MARCIL, Yasmine, « L'attrait du *Journal encyclopédique* pour les récits de voyage », [L'Encyclopédisme au XVIII^e siècle], 21-36.
- MARTIN, Christophe, « Les notes auctoriales dans l'*Émile* de Rousseau », [Notes. Études sur l'annotation], [Notes. Études sur l'annotation].
- MAURSETH, Anne Beate, Une esthétique du probable ? Le motif du jeu et la fonction du hasard dans *Jacques le Fataliste et son maître* », [À l'ombre des Lumières], 169-181.
- MORTIER, Roland, « Le journal encyclopédique, tribune de l'opinion », [L'Encyclopédisme au XVIII^e siècle], 13-19. – « Diderot héros de roman », *Le bulletin de l'Académie royale de Belgique*, tome LXXXII, n°3-4, année 2004, publ. déc. 2008, 33-42.
- MOURIAU DE MEULENACKER, Pierre, « Deux nouveaux sites internet », [L'Encyclopédisme au XVIII^e siècle], 275-276.
- ORIOU, Caroline, « Le duel dans *Jacques le Fataliste* de Diderot », *DHS*, 40, 363-394.
- PASCAL, Jean-Noël, « Quelques éclairages exploratoires sur la pantomime dans la tragédie tardive (1730-1770) », *Ris, masques et tréteaux. Aspects du théâtre au XVIII^e siècle. Mélanges en hommage à David Trott*, P.U. Laval, « La République des Lettres », 2008, 53-72.
- PASCHOUD, Adrien, « Rhétorique scientifique et enjeux polémiques dans l'article SPASME de l'*Encyclopédie* », [Les discours du corps au XVIII^e siècle], 69-80.
- PASSERON, Irène, « D'Alembert : construction d'une identité scientifique au XVIII^e siècle », *Jahrbuch für Europäische Wissenschaftskultur*, Bd.4, 11-34. – « Granjean de Fouchy, D'Alembert et Condorcet : tracasseries et arrangements des secrétaires perpétuels », *Revue d'Histoire des sciences*, t.60-1, 165-180. – « La république des sciences : réseau des correspondances, des Académies et des livres scientifiques au XVIII^e siècle », *DHS*, 40, 5-28. – « La correspondance de D'Alembert : un réseau européen ? », *D'Alembert, i Lumi, l'Europa, Bollettino di Storia delle scienze matematiche*, Bologne, CLUEB, 2.
- PINAULT-SØRENSEN, Madeleine, « Sur un collaborateur énigmatique de l'*Encyclopédie* : Jean-Michel Moreau dit le Jeune », *RDE*, 43, 142-153.
- POULOUIN, Claudine, « *Le Voyage du jeune Anacharsis en Grèce* : usage complexé et mise en fiction de la note savante », [Notes. Études sur l'annotation].
- PROUST, Jacques « Les chemins méconnus de la sympathie chez Diderot et les encyclopédistes », [Lectures de Jacques Proust], p.45-62
- RACAULT, Jean-Michel, « Dialogues de la Sagesse et de la Folie. Les problèmes de l'échange et la quête d'une éthique dans *Le Neveu de Rameau* », [Pour une poétique de l'échange philosophique], 177-192.
- RICHARD-PAUCHET, Odile, « Écrans et fumées : Diderot maître de l'ambiguïté dans ses lettres à Mme d'Épinay », *RDE* 43, 2008, 33-48. – « L'art du portrait dans *Jacques le Fataliste* : vers un modèle scientifique ? », [Les discours du corps au XVIII^e siècle], 339-347. – « Rousseau – M^{me} de La Tour, Diderot – Sophie Volland : Muse cherche philosophe / philosophe cherche muse », [Lire la Correspondance de Rousseau], 137-148.

- RIOUX-BEAUNE, Mitia, « Diderot et la dynamique productive de l'esprit », *Archives de philosophie*, LXXI, printemps 2008, 1, 53-76. – « Notes sur la communication des passions en peinture : le Salon de 1763 », *DS*, XXX, 2008, 73-88.
- SALAÜN, Franck, « Un point aveugle : les Lumières françaises et les dangers de la fiction », [*À l'ombre des Lumières*], 45-58.
- SANDRIER, Alain, « « Le don des langues : Holbach apôtre de l'athéisme », [Multilinguisme et multiculturalité], 249-273.
- SCHANDELER, Jean-Pierre, « République des sciences ou fracture de la République des Lettres », *DHS*, 40, 315-332.
- SERMAIN, Jean-Paul, « Liberté et déterminisme : la position de Diderot romancier », [*À l'ombre des Lumières*], 139-148.
- SGARD, Jean, « Diderot et *La Religieuse en chemise* », *RDE*, 43, 2008, 49-56.
- STENGER, Gerhardt, « Les *Contes* de Diderot : « une expérience morale » ? », Geneviève Artigas-Menant et A. Couprie (éds.), *L'Idée et ses fables. Le rôle du genre*, Honoré Champion, 95-104, « Le père de Diderot » [*Lectures de Jacques Proust*] p. 21-34
- SUMI, Yoichi, de l'importance des métadonnées de l'*Encyclopédie*, [*Lectures de Jacques Proust*] p. 93-102.
- TUNSTALL, Kate-E., « « Des circonstances assez peu philosophiques » : Diderot's blind man of Puiseaux », *French Studies bulletin*, Vol. LX, 99, 2006, 345-357. – « Paradoxe sur le portrait: Autoportrait de Diderot en Montaigne », *DS*, XXX, 2008, 197-210. – « Portraits and afterlives: Diderot and Montaigne » in Anna Holland and Richard Scholar (éds.), *Pre-Histories and Afterlives: Studies Toward a New Cultural History*, Legenda, 2008, 95-105. – « The judgement of Experience: Seeing and Reading in Diderot's *Lettre sur les aveugles* », *French Studies*, XLII, 4, 2004, 404-416. – « L'aveugle qui suit l'aveugle qui suit l'aveugle qui suit l'aveugle : la philosophie intertextuelle de la *Lettre sur les aveugles* », in Marion Chotin (éd.), *L'aveugle et le philosophe*, PUPS, 2009. – « Quand à Polly Baker... Une fiction qui en appelle à la démocratie », *Raisons politiques*, 27, August 2007, 119-122.
- VANWELKENHUYZEN, Nadine, « Il *Giornale enciclopedico di Liegi* », [*L'Encyclopédisme au XVIII^e siècle*], 77-94.
- VAZQUEZ, Lydia, « Denis, cuéntame un cuento », *En Taquilla Revista*, 24, Valladolid, 23-24.
- WILKIN, Alexis, « La perception du Moyen Âge liégeois à la veille de la Révolution, vue à travers les concours historiques de la Société d'Emulation », [*L'Encyclopédisme au XVIII^e siècle*], 241-254.

IV. – ENCYCLOPÉDISTES

- MONTESQUIEU, *L'esprit des Lois* (manuscrits), Catherine Volpilhac-Auger (éd.), 2 volumes, *SVEC*. Voir *Dictionnaire électronique Montesquieu*, Catherine Volpilhac-Auger et Catherine Larrère (éds.), ENS-LSH, (<http://Dictionnaire-Montesquieu.ens-lsh.fr>).
- VOLTAIRE, Voir *Autour du Dictionnaire philosophique*, Christophe Martin (éd.), Université Paris-Ouest Nanterre La Défense, (<http://www.fabula.org/colloques/sommaire10888.php>).

V. – AUTOUR DU SUJET

- ANDRIÈS Lise, *La construction des savoirs XVIII-XIX siècles*, PUL, 2009, 251 p.
- BARROUX, Gilles, *Philosophie, maladie et médecine au XVIII^e siècle*, Paris, Honoré Champion, Coll. « Les Dix-huitièmes siècles », 2008, 456 p.
- BECCARIA, Cesare, *Des délits et des peines*, Texte italien traduit en français, Paris, ENS éditions, 2009, 436 p.

- BERCHTOLD, Jacques, SÉITÉ, Yannick (éds.), *Lire la Correspondance de Rousseau*, AJJR 47, Genève, Droz, 2007, 560 p. Ci-dessus [Lire la Correspondance de Rousseau].
- BERELOWITCH, Wladimir, PORRET, Michel (éds.), *Réseaux de l'esprit en Europe des Lumières au XIX^e siècle*, Actes du colloque international de Coppet, Genève, Droz, 2009, 296 p. Ci-dessus [Réseaux de l'esprit en Europe].
- BOSQUET, Marie-Françoise, RACAULT, Jean-Michel (éds.), *Pour une poétique de l'échange philosophique : le dialogue d'idées et ses formes littéraires*, L'Harmattan, Cahiers du CRLHOI, 14. Ci-dessus [Pour une poétique de l'échange philosophique].
- BUFFON, *Œuvres complètes*, tome I, texte établi par Stéphane Schmitt avec la collaboration de Cédric Crémère, Honoré Champion, 2007, 1368 p.
- CUSSAC, Hélène, DENEYS-TUNNEY, Anne, SETH, Catriona (éds.), *Les discours du corps au XVIII^e siècle : Littérature-Philosophie-Histoire-Science*, textes réunis par Hélène Cussac, Québec, Presses Universitaires de Laval, Coll. « La République des Lettres », 2009, 358 p. Ci-dessus [Les discours du corps au XVIII^e siècle].
- ERHARD, Jean, *Lumières et esclavage. L'esclavage colonial et l'opinion publique en France au XVIII^e siècle*, André Versaille éditeur, 2008, 240 p.
- FAUSKEVÅG, Svein-Eirik, Philosophie de l'amitié. *Essai sur le Traité de l'amitié de Madame de Lambert et La Nouvelle Héloïse de Rousseau*, Oslo, Harmattan-Solum Forlag, 2008, 342 p.
- GRIMM, Friedrich Melchior, *Correspondance littéraire*, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, Ferney-Voltaire, 2007, vol. I, II et III.
- HARTMANN, Pierre, *Le Sens et la forme. Nouvelles études sur le roman des Lumières*, Strasbourg, P.U. de Strasbourg, 2008, 300 p.
- NAKAGAWA, Hisayasu, *Mémoires d'un « moraliste passable »*, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, Ferney-Voltaire, 2007, 172 p.
- Le philosophe romanesque. L'image du philosophe dans le roman des Lumières*, textes réunis et présentés par Pierre HARTMANN et Florence LOTTERIE, Strasbourg, PUS, 2007.
- POULOUIN, Claudine, ARNOULD, Jean-Claude (éds.), *Notes. Études sur l'annotation en littérature*, P.U. Rouen et Le Havre, 2008, 376 p. Ci-dessus [Notes. Études sur l'annotation].
- SANDRIER, Alain et HASKINS-GONTHIER, Ursula, *Multilinguisme et multiculturalité dans l'Europe des Lumières / Multilingualism and multiculturalism in Enlightenment Europe*, Honoré Champion, 2007, 284 p. Ci-dessus [Multilinguisme et multiculturalité].
- TERADA, Motoichi, La sphymologie montpelliéraine : le rôle oublié du pouls dans l'émergence du vitalisme montpelliérain » [Lectures de Jacques Proust], p. 63-91.
- TILKIN, Françoise (éd.), *L'Encyclopédisme au XVIII^e siècle*, Actes du colloque organisé par le groupe d'étude du XVIII^e siècle de l'Université de Liège, 30-31 octobre 2006, Genève, Droz, 2008, 358 p. Ci-dessus [L'Encyclopédisme au XVIII^e siècle].

Franck CABANE et Anne-Marie CHUILLET