



## Abstracta Iranica

Revue bibliographique pour le domaine irano-aryen

Volume 24 | 2003

Comptes rendus des publications de 2001

---

*Jeunesse d'Iran. Les voix du changement.* Paris, Autrement, 2001, 219 p. chronologie, glossaire, bibliographie.

Azadeh Kian-Thiébaud

---



### Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34883>

ISSN : 1961-960X

### Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

### Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2003

ISSN : 0240-8910

### Référence électronique

Azadeh Kian-Thiébaud, « *Jeunesse d'Iran. Les voix du changement.* Paris, Autrement, 2001, 219 p. chronologie, glossaire, bibliographie. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 24 | 2003, document 320, mis en ligne le 05 janvier 2010, consulté le 03 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34883>

---

Ce document a été généré automatiquement le 3 mai 2019.

Tous droits réservés

---

# Jeunesse d'Iran. Les voix du changement. Paris, Autrement, 2001, 219 p. chronologie, glossaire, bibliographie.

Azadeh Kian-Thiébaud

---

- <sup>1</sup> Cet ouvrage collectif dirigé par la journaliste et sociologue franco-iranienne Delphine Minoui est une contribution à la connaissance de la jeunesse de l'Iran d'aujourd'hui. Destiné au public non-spécialiste de l'Iran, l'ouvrage combine les contributions de spécialistes et d'observateurs de l'Iran à la parole des jeunes iraniens, « ces principales forces vives des aspirations aux réformes » (p.19). Sous la plume de Farhad Khosrokhavar, Fariba Adelkhah, Saeed Paivandi, Morteza Monadi, Serge Michel, Nadia Pizzuti et Delphine Minoui, on lit des analyses portant sur le système d'enseignement, l'héritage de Khomeyni, le mouvement étudiant, la question sexuelle, le satellite ou encore le vécu des jeunes Afghans réfugiés. Les jeunes, quant à eux, sont représentés à travers leurs œuvres photographiques, cinématographiques, artistiques, littéraires ou sportives. L'ouvrage contient aussi les entretiens menés par Delphine Minoui avec les jeunes qui s'expriment sur un large éventail de questions politiques, culturelles, économiques et sociales les concernant. Ils contribuent à mieux saisir les aspirations, les problèmes, les frustrations et les espoirs de cette majorité de la population iranienne. Les propos de Nouchine Ahmadi-Khorasani, la jeune éditrice de la revue féministe *Jens-e dovvom* (Deuxième sexe) sont particulièrement révélateurs des revendications de cette nouvelle génération de femmes qui luttent pour l'égalité des droits entre hommes et femmes. Les jeunes iraniens pour lesquels « la religion est avant tout un rapport individuel de l'homme avec Dieu » (p. 40) et qui aspirent au libre choix, y compris en ce qui concerne le port du voile (pp. 41-43), gardent l'espoir en un avenir meilleur où, comme le précise le jeune journaliste Abolfazl Ebrahimi les jeunes « auront le dernier mot ».

---

## INDEX

**Thèmes** : 11.1.2. Littérature persane moderne

## AUTEURS

**AZADEH KIAN-THIÉBAUT**

CNRS – Paris