



## Abstracta Iranica

Revue bibliographique pour le domaine irano-aryen

Volume 24 | 2003

Comptes rendus des publications de 2001

---

*Majāles-e ta'ziye*. 2 vols., Tehrān, Entešārāt-e Sorūš, 1380/2001, 518 + 465 p.

Hossein Esmāili

---



### Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34992>

ISSN : 1961-960X

### Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

### Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2003

ISSN : 0240-8910

### Référence électronique

Hossein Esmāili, « *Majāles-e ta'ziye*. 2 vols., Tehrān, Entešārāt-e Sorūš, 1380/2001, 518 + 465 p. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 24 | 2003, document 363, mis en ligne le 05 janvier 2010, consulté le 03 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34992>

---

Ce document a été généré automatiquement le 3 mai 2019.

Tous droits réservés

---

# Majāles-e ta'ziye. 2 vols., Tehrān, Entešārāt-e Sorūš, 1380/2001, 518 + 465 p.

Hossein Esmāili

---

- 1 La publication, sous forme de recueil, de textes du *ta'ziye* est devenue très en vogue ces derniers temps en Iran, et parfois au mépris de la qualité du travail scientifique. C'est le cas de ce recueil de cinquante textes de *ta'ziye* qui font partie du répertoire des *ta'ziye-ĥ'ān* de Darband-sar, un village de Šemīrān, situé sur le flanc de l'Alborz. Le collecteur, lui-même originaire de ce village, expose dans sa brève introduction (pp. 9-11) la place qu'occupe le théâtre religieux dans la vie sociale de son village en présentant le nom de quelques *ta'ziye-ĥ'ān* du passé. Chaque texte est introduit par un résumé de l'intrigue et par la liste des *fehrest* concernés. Des photos, prises au cours de représentations à Darband-sar, sont insérées dans le livre. Les thèmes de ces textes sont tirés des traditions bibliques, islamiques et surtout de la tragédie de Karbalā. Ils sont classés selon un ordre chronologique allant du sacrifice d'Esmā'īl au martyr du huitième Imam, sans aucune distinction entre les textes principaux et les textes dépendants qualifiés de *Gūše*.

---

## INDEX

**Thèmes** : 16.1. Iran

## AUTEURS

HOSSEIN ESMAĪLI

INaLCO - Paris