



## Abstracta Iranica

Revue bibliographique pour le domaine irano-aryen

Volume 23 | 2002

Comptes rendus des publications de 2000

---

*La Sérinde, Terre d'échanges. Art, religion, commerce du I<sup>er</sup> au X<sup>ème</sup> siècle.* Actes du colloque international. Galeries nationales du Grand Palais, 13-14-15 février 1996, (XIV<sup>èmes</sup> rencontres de l'École du Louvre). Paris, La Documentation Française, 2000, 218 p.

Etienne de la Vaissière

---



### Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35067>

ISSN : 1961-960X

### Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

### Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2002

ISSN : 0240-8910

### Référence électronique

Etienne de la Vaissière, « *La Sérinde, Terre d'échanges. Art, religion, commerce du I<sup>er</sup> au X<sup>ème</sup> siècle.* Actes du colloque international. Galeries nationales du Grand Palais, 13-14-15 février 1996, (XIV<sup>èmes</sup> rencontres de l'École du Louvre). Paris, La Documentation Française, 2000, 218 p. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 23 | 2002, document 8, mis en ligne le 08 février 2010, consulté le 01 mai 2019.

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35067>

---

Ce document a été généré automatiquement le 1 mai 2019.

Tous droits réservés

---

La Sérinde, Terre d'échanges. Art, religion, commerce du I<sup>er</sup> au X<sup>ème</sup> siècle, *Actes du colloque international. Galeries nationales du Grand Palais, 13-14-15 février 1996, (XIV<sup>èmes</sup> rencontres de l'École du Louvre). Paris, La Documentation Française, 2000, 218 p.*

Etienne de la Vaissière

---

- 1 Parmi les actes de ce colloque, qui portent essentiellement sur la partie aujourd'hui chinoise de l'Asie centrale, on notera cependant quelques communications ayant trait à l'iranologie, parmi lesquelles : E. Lubo-Lesnichenko (pp. 99-106 : « Les tissus de Dunhuang et la Route de la Soie »), traitant des motifs sassanides représentés sur les tissus retrouvés à Dunhuang (voir maintenant sur ces motifs l'ouvrage recensé sous *Abs. Ir.* 22, n° 193) ; F. Thierry (pp. 121-147 : « Entre Iran et Chine, la circulation monétaire en Sérinde du I<sup>er</sup> au IX<sup>ème</sup> siècle ») sur la numismatique dans le Bassin du Tarim ; F. Grenet (pp. 169-179 : « Avatars de Vaiśravaṇa : les étapes sogdienne et tibétaine ») qui suit le trajet iconographique et linguistique de cette divinité d'Inde en Sogdiane, où il faudrait le distinguer du Farn, ce qui conduit ensuite l'A. à chercher dans le Farn sogdien les origines du grand héros tibétain Pehar, par l'intermédiaire khotanais de Phārra. A. Forte (pp. 181-190 : « Iraniens en Chine. Bouddhisme, mazdéisme, bureaux de commerce ») discute l'importance de l'implantation des Iraniens en Chine essentiellement sous les Tang. Après avoir donné plusieurs exemples d'Iraniens ayant joué un rôle important en Chine sous, ou

avant, les Tang, l'A. s'attache à la question des liens entre la fonction de *sabao* dans l'administration Tang et le mazdéisme (voir également sur ce sujet le c.r. n° 55). Il réfute l'idée préconçue d'un lien direct en donnant plusieurs exemples de *sabao* bouddhistes et voit dans les *sabao* des fonctionnaires chargés du commerce international. Une version anglaise de cet article est parue dans *Cahiers d'Extrême-Asie*, 11, 1999-2000. Enfin Zhang Guangda (pp. 191-202, « Une représentation iconographique de la Daēnā et de la Daēva ? Quelques pistes de réflexion sur les religions venues d'Asie centrale en Chine ») donne un premier article consacré à une peinture de Dunhuang du fond Pelliot, sur laquelle il est revenu plus en détail dans un article avec F. Grenet (voir *Bulletin of the Asia Institute*, 10, 1996).

---

## INDEX

**Thèmes** : 1.2. Recueils d'articles : revues, colloques, ouvrages collectifs

## AUTEURS

ETIENNE DE LA VAISSIÈRE

ENS – Paris