



Abstracta Iranica

Revue bibliographique pour le domaine irano-aryen

Volume 23 | 2002

Comptes rendus des publications de 2000

Mer'āt ol-Ġafūriye. Éd. Mo'īn Neẓāmī, Islamabad, Edāre-ye Ma'āref-e Nowšāhiye, 1999, 279 + [10] p., annexes et index. [Miroir clément]

Arif Naushahi



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35593>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2002

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Arif Naushahi, « *Mer'āt ol-Ġafūriye*. Éd. Mo'īn Neẓāmī, Islamabad, Edāre-ye Ma'āref-e Nowšāhiye, 1999, 279 + [10] p., annexes et index. [Miroir clément] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 23 | 2002, document 219, mis en ligne le 08 février 2010, consulté le 01 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35593>

Ce document a été généré automatiquement le 1 mai 2019.

Tous droits réservés

Mer'āt ol-Ġafūriye. Éd. Mo'īn Neẓāmī,
Islamabad, Edāre-ye Ma'āref-e
Nowšāhiye, 1999, 279 + [10] p., annexes
et index. [Miroir clément]

Arif Naushahi

- 1 Il s'agit d'une des premières sources concernant les maîtres soufis de l'école Sačyāriye Nowšāhiye, écrite en 1190/1777. Le livre est composé de 16 chapitres (*hālat*) : les huit premiers traitent des problèmes théoriques du mysticisme, les chapitres 9 à 16 concernent les biographies et les prodiges des maîtres soufis : Šeyḥ 'Abdolqāder Ġilānī (m. 566), Šāh Mobārak Ḥaqqānī, Šeyḥ Ma'rūf Češtī, Šāh Soleymān Behlavālī, Hājī Moḥammad Nowšah Ganjbaḥš (m. 1654), Pīr Moḥammad Sačyār (m. 1120), Ḥāfeẓ Moḥammad Qāyem Barqandāz (m. 1155), 'Abd ol-Ġafūr Anšārī Jālandarī (m. 1186) dont l'auteur fut le disciple. Certains passages du livre reprennent mot à mot des phrases de *Aḥvāl va Maqāmāt Nowšah Ganjbaḥš*, écrit par Aḥmad Beyg Lāhūrī (voir c.r. n° 218), ou encore de *Taḍkere-ye Nowšāhi*, écrit par Moḥammad Ḥayāt Nowšāhī en 1146. D'autres passages, concernant la biographie des maîtres soufis du 12^e s., sont entièrement originaux. La prose de l'ouvrage est un exemple du persan parlé en Inde, qui est fortement influencé par le dialecte local penjābi. De ce fait, elle peut servir à l'étude de l'évolution des dialectes du persan dans les milieux persanophones.

INDEX

Thèmes : 8. Soufisme

AUTEURS

ARIF NAUSHAHI

Islamabad (Pakistan)