

*Avoir vingt ans à Téhéran.* Paris, Éd. Alternatives, 1999, 95 p.

Jean-Pierre Digard

---



**Édition électronique**

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/37379>

ISSN : 1961-960X

**Éditeur :**

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

**Édition imprimée**

Date de publication : 15 mai 2001

ISSN : 0240-8910

**Référence électronique**

Jean-Pierre Digard, « *Avoir vingt ans à Téhéran.* Paris, Éd. Alternatives, 1999, 95 p. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 22 | 2001, document 663, mis en ligne le 15 février 2010, consulté le 25 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/37379>

---

Ce document a été généré automatiquement le 25 avril 2019.

Tous droits réservés

---

# *Avoir vingt ans à Téhéran.* Paris, Éd. Alternatives, 1999, 95 p.

Jean-Pierre Digard

---

- 1 S'il fallait résumer cet album en un seul mot, ce serait celui d'espoir. Nul abattement, nulle résignation ne se lit sur le visage de ces jeunes Iraniens saisis dans leur vie quotidienne par l'objectif d'I. Eshraghi, mais au contraire gaieté, dynamisme, détermination : ce sont, nous rappelle la sociologue A. Kian-Thiébaud dans son avant-propos, les électeurs du leader réformateur Moḥammad ḥātamī. Signalons que ces photographies très personnelles, sensibles et intelligentes ont valu à leur auteur d'être lauréate du programme de recherche et création « Villa Médicis Hors les Murs » en 1999.
- 

## INDEX

**Thèmes** : 17.2. Arts du spectacle

## AUTEURS

**JEAN-PIERRE DIGARD**

CNRS – Paris