



## Abstracta Iranica

Revue bibliographique pour le domaine irano-aryen

Volume 22 | 2001

Comptes rendus des publications de 1999

---

*Ātaškade-ye Ādar* (nīme-ye dovvom). Éd. par Mīr Hāšem Moḥaddet, vol. 2, Amīr Kabīr, 1378/1999, 1149 p., index.

Charles-Henri de Fouchécour

---



### Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/36982>

ISSN : 1961-960X

### Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

### Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2001

ISSN : 0240-8910

### Référence électronique

Charles-Henri de Fouchécour, « *Ātaškade-ye Ādar* (nīme-ye dovvom). Éd. par Mīr Hāšem Moḥaddet, vol. 2, Amīr Kabīr, 1378/1999, 1149 p., index. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 22 | 2001, document 457, mis en ligne le 17 février 2010, consulté le 02 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/36982>

---

Ce document a été généré automatiquement le 2 mai 2019.

Tous droits réservés

---

*Ātaškade-ye Āḍar* (nīme-ye dovvom).  
Éd. par Mīr Hāšem Moḥaddet, vol. 2,  
Amīr Kabīr, 1378/1999, 1149 p.,  
index.

Charles-Henri de Fouchécour

---

- 1 Édition de la deuxième moitié de l'anthologie de Āḍar. Précieux *indices*, spécialement de tous les noms propres, des lieux, ainsi que d'un index des *beyt-s* cités (pp. 887-1149). Les notices de cette anthologie concernent huit cent cinquante poètes de langue persane. Elles sont classées selon les lieux (pays, provinces et villes) et l'appartenance, le cas échéant, aux tribus. L'auteur était natif d'Ispahan, dans une famille qui connut les tourments de l'invasion afghane. Le livre a été édité trois fois en Inde, mais pas de façon critique. La première moitié a été éditée en trois volumes avec notes par Seyyed Ḥasan Sādāt Nāṣerī ('Elmī et Amīr Kabīr, 1337/1958 à 1341/1962). Le monument a été composé entre 1174/1760 et 1193/1778 et dédié à Karīmḥān-e Zand. Pour les auteurs anciens, l'auteur a travaillé de seconde main, recourant aux anthologies bien connues. L'intérêt de l'ouvrage porte sur les contemporains de l'auteur ou ses proches dans le temps, avec une prédilection pour ceux de sa ville d'Ispahan. L'ouvrage a été peu étudié (voir sur lui Golčīn Ma'ānī, *Tārīḥ-e taḍkere-hā*, et 'A. H. Zarrīnkūb, *Naqd-e adabī*). Le livre est édité sur la base de deux manuscrits de valeur.

---

## INDEX

**Thèmes** : 11.1.1. Littérature persane classique

## AUTEURS

**CHARLES-HENRI DE FOUCHÉCOUR**

Sorbonne Nouvelle – Paris III