



Abstracta Iranica

Revue bibliographique pour le domaine irano-aryen

Volume 22 | 2001

Comptes rendus des publications de 1999

Šahrbānū. Tehrān, ‘Aṭā’ī, 1377/1998, 430 p.

Christophe Balay



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/37167>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2001

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Christophe Balay, « Šahrbānū. Tehrān, ‘Aṭā’ī, 1377/1998, 430 p. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 22 | 2001, document 568, mis en ligne le 17 février 2010, consulté le 02 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/37167>

Ce document a été généré automatiquement le 2 mai 2019.

Tous droits réservés

Šahrbānū. Tehrān, ‘Aṭā’ī, 1377/1998, 430 p.

Christophe Balaj

- 1 Réédition d’un roman historique des années trente, œuvre du célèbre écrivain journaliste et homme d’État, Solṭān ‘Alī-Aṣḡar, fils de Mīr Seyyed Raḡīm, dit Raḡīmzāde Ṣafavī. Le roman s’inscrit dans la ligne des romans historiques qui ont fleuri depuis 1910 (*Šams va Toḡrā* de Moḡammad Bāqer Ḥosravī) et particulièrement sous Reḡā Ṣāh Pahlavī. Comme la plupart de ces romans, celui de Raḡīmzāde Ṣafavī choisit pour toile de fond une période de crise de l’histoire ancienne de l’Iran : ici, l’histoire de Šahrbānū, une des filles du dernier Sassanide Yazdgerd III. Elle fut emmenée en esclavage et aurait fini sa vie dans le harem du Prophète. Bien sûr, comme dans tous les ouvrages du genre, il ne faut pas y chercher la science historique. Le récit est plutôt à lire en filigrane de l’histoire contemporaine ☞ à savoir la chute des Qājār et l’avènement des Pahlavī. Dans le destin de la princesse déçue, qui scelle la refonte de la civilisation iranienne au contact de la civilisation musulmane, est donnée à lire la modernisation de l’Iran Qājār par le premier Pahlavī.
-

INDEX

Thèmes : 11.1.2. Littérature persane moderne

AUTEURS

CHRISTOPHE BALAY

IFRI – Téhéran