

Abstracta Iranica

**Abstracta Iranica**

Revue bibliographique pour le domaine irano-aryen

Volume 30 | 2010

Comptes rendus des publications de 2007

« Les manuscrits de la Bibliothèque 'James Darmesteter' de l'Institut d'Études Iraniennes de Paris ». *Obščuvane s Iztoka. Jubileen sbornik posveten na 60 godišninata na Stojanka Kenderova / Échanges avec l'Orient. Mélanges offerts à Stoyanka Kenderova à l'occasion de son 60^{ème} anniversaire*. Bibliothèque Nationale « Saints Cyrille et Méthode », Sofija, 2007, pp. 511-523.

Michele Bernardini

**Édition électronique**URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/37517>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 8 avril 2010

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Michele Bernardini, « « Les manuscrits de la Bibliothèque 'James Darmesteter' de l'Institut d'Études Iraniennes de Paris ». *Obščuvane s Iztoka. Jubileen sbornik posveten na 60 godišninata na Stojanka Kenderova / Échanges avec l'Orient. Mélanges offerts à Stoyanka Kenderova à l'occasion de son 60^{ème} anniversaire*. Bibliothèque Nationale « Saints Cyrille et Méthode », Sofija, 2007, pp. 511-523. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 30 | 2010, document 2, mis en ligne le 07 avril 2010, consulté le 01 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/37517>

Ce document a été généré automatiquement le 1 mai 2019.

Tous droits réservés

« Les manuscrits de la Bibliothèque
'James Darmesteter' de l'Institut
d'Études Iraniennes de Paris ».

*Obščuvane s Iztoka. Jubileen sbornik
posveten na 60 godišninata na Stojanka
Kenderova / Échanges avec l'Orient.*

*Mélanges offerts à Stoyanka Kenderova
à l'occasion de son 60^{ème} anniversaire.*

Bibliothèque Nationale « Saints
Cyrille et Méthode », Sofija, 2007,
pp. 511-523.

Michele Bernardini

- 1 Article consacré à une petite collection de manuscrits en arabe, persan et turc oriental (*turki*), constituée depuis 1951 dans l'Institut d'Études Iraniennes de Paris. Deux manuscrits viennent de James Darmesteter (1849-1894) dont le nom a été donné à la bibliothèque. Les manuscrits persans sont au nombre de trois: un traité sur l'art épistolaire (*Manāzir al-inšā'*), œuvre de Maḥmūd b. Moḥammad Gilānī (m. 1481-82) non daté, mais remontant au XVIII^e s., qui a appartenu à Marijan Molé; un *Būstān* de Sa'dī, datable du XVI^e s.; un *Ḥamze-nāme*, acéphale d'auteur inconnu, partiellement refait en Inde au XVIII^e s. et acheté dans ce pays par Darmesteter lui-même. Le fonds conserve

aussi un beau Coran d'époque qajare (1279/1862-63), copié sur l'ordre du *mo'tamed od-dowle* Farhād Mīrzā, par Ġolām 'Alī Eṣfahānī, auteur d'un autre Coran conservé à la Bibliothèque du Palais du Golestān à Téhéran.

INDEX

Thèmes : 1.1. Bibliographie

AUTEURS

MICHELE BERNARDINI

Università di Napoli « L'Orientale »