

Abstracta Iranica



Abstracta Iranica

Revue bibliographique pour le domaine irano-aryen

Volume 30 | 2010

Comptes rendus des publications de 2007

Matn-šenāsī-e Šāh-nāme-ye Ferdowsī, majmū'e maqalat dar čegūnegī ketābat, čāp, taḥqīq va tašḥīḥ-e Šāh-nāme-ye Ferdowsī. Tehrān, Matn-pažūhešī va nošḥe-šenāsī, 1385/2006, 172 p.

Christine Van Ruymbeke



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/38248>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 8 avril 2010

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Christine Van Ruymbeke, « *Matn-šenāsī-e Šāh-nāme-ye Ferdowsī, majmū'e maqalat dar čegūnegī ketābat, čāp, taḥqīq va tašḥīḥ-e Šāh-nāme-ye Ferdowsī. Tehrān, Matn-pažūhešī va nošḥe-šenāsī, 1385/2006, 172 p.* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 30 | 2010, document 267, mis en ligne le 08 avril 2010, consulté le 24 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/38248>

Ce document a été généré automatiquement le 24 avril 2019.

Tous droits réservés

*Matn-šenāsī-e Šāh-nāme-ye Ferdowsī,
majmū'e maqalat dar čegūnegī ketābat,
čāp, taḥqīq va taṣḥīḥ-e Šāh-nāme-ye
Ferdowsī. Tehrān, Matn-pažūhešī va
nosḥe-šenāsī, 1385/2006, 172 p.*

Christine Van Ruymbeke

- 1 Cet intéressant petit volume qui réunit des études shahnaméennes (parfois déjà assez anciennes) tant sur la recherche que sur la publication et l'édition du Šāh-nāme de Ferdowsī est édité par Manšūr Rastgār Fasā'ī. Il réunit onze essais par des chercheurs iraniens de premier plan et bien connus des études sur l'œuvre de Ferdowsī. Après une introduction, les articles sont les suivants : M A. Riyāḥī : « Le Monde des études sur le Šāh-nāme » ; Ī. Afšār : « Le Šāh-nāme, du manuscrit à l'imprimerie » ; P Nātel-Ḥānlarī : « Les tâches qui restent à mener dans les études shahnaméennes » ; J Ḥāleqī-Moṭlaq : « [une Connaissance appelée Science shahnaméenne] Préface au premier volume de l'édition du Šāh-nāme » ; M. Rowšan, « Le Šāh-nāme de Ferdowsī de la Bibliothèque de Florence » ; S. Rūzbahār : « Augmentation de la qualité et diminution des épisodes et des vers du Šāh-nāme » ; M. Farzād, « A la recherche du Šāh-nāme authentique » ; M. Mortaḍavī : « Difficultés inhérentes à la recherche critique sur le Šāh-nāme » ; M. Mortaḍavī : « Remarques au sujet des éditions et des manuscrits du Šāh-nāme » ; M. Mīnovī : « Le faux Ferdowsī et la manie de corriger les poèmes » ; M. Omīdsālār : « L'introduction au Šāh-nāme de Ferdowsī ; le manuscrit de la British Library ».
- 2 L'éditeur a le mérite de réunir ces études en un volume facile à compiler qui fournit ainsi un aperçu du travail sans doute parfois un peu daté de grands connaisseurs iraniens de l'œuvre de Ferdowsī.

INDEX

Thèmes : 11.1.1. Littérature persane classique

AUTEURS

CHRISTINE VAN RUYMBEKE

University of Cambridge