



## Bulletin de la Sabix

Société des amis de la Bibliothèque et de l'Histoire de  
l'École polytechnique

32 | 2002

Les polytechniciens et la musique

---

## Avant-propos

Patrice Holiner

---



### Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/sabix/379>

ISSN : 2114-2130

### Éditeur

Société des amis de la bibliothèque et de l'histoire de l'École polytechnique (SABIX)

### Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 2002

ISBN : ISSN N° 2114-2130

ISSN : 0989-30-59

### Référence électronique

Patrice Holiner, « Avant-propos », *Bulletin de la Sabix* [En ligne], 32 | 2002, mis en ligne le 16 juillet 2010, consulté le 01 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/sabix/379>

---

Ce document a été généré automatiquement le 1 mai 2019.

© SABIX

---

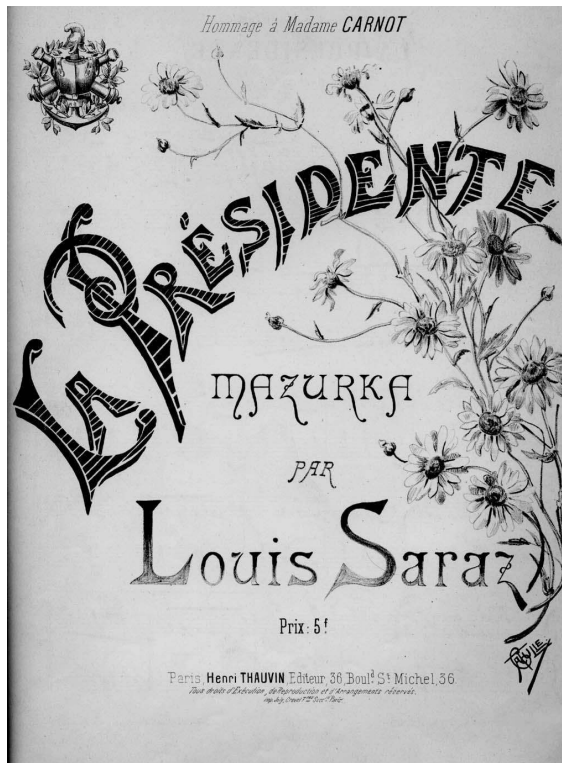
# Avant-propos

Patrice Holiner

---

- 1 Lorsque mes collègues du Conseil d'Administration de la SABIX m'ont proposé de réaliser un bulletin entièrement consacré à la musique à l'Ecole polytechnique, j'ai immédiatement pensé associer mes élèves à cette aventure. Ils ont donc rencontré avec un grand intérêt leurs camarades et grands anciens qui les ont tous reçus avec une parfaite gentillesse. Un grand merci aussi à mes collègues enseignants et chercheurs pour la promptitude de leurs réponses à mes appels.
- 2 De ces entretiens diversifiés et riches, il est rapidement apparu que tous ces X ou personnalités quelque peu atypiques ont une joie communicative et sont heureux au point de nous transmettre leur bonheur intérieur. Toutefois, parler de la musique n'est point chose facile. Existe-t-il une parole à côté de la musique ? Peut-on verbaliser, expliquer ? Parler de soi, certes... mais de la musique ? Une profonde humilité est nécessaire pour « entrer dedans » et s'il faut du silence pour bien entendre, qu'en est-il du silence intérieur pour mieux comprendre, mieux jouer, mieux transmettre ?
- 3 Mon rôle d'éducateur musical est d'abord d'écouter, de laisser dire, puis de conduire, à travers les méandres de la personnalité, vers une finalité jamais atteinte faite d'un contrepoint harmonieux entre émotion, rigueur, liberté et honnêteté intellectuelle. J'espère ainsi participer à la formation humaine de nos élèves.

Louis SARRAZ (X 1874) né en 1854, décédé en 1908



Extrait des « Des oeuvres musicales » des Anciens élèves de l'Ecole polytechnique

Collection Archives de l'Ecole polytechnique

AUTEUR

**PATRICE HOLINER**

Directeur musical à l'Ecole polytechnique et professeur de piano