

VOLUME!

Volume !

La revue des musiques populaires

7 : 2 | 2010
La Reprise BIS

Anthony PECQUEUX, *Le Rap*

Isabelle Kauffmann



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/volume/843>
ISSN : 1950-568X

Éditeur

Association Mélanie Seteun

Édition imprimée

Date de publication : 15 octobre 2010
Pagination : 228-229
ISBN : 978-2-913169-27-2
ISSN : 1634-5495

Référence électronique

Isabelle Kauffmann, « Anthony PECQUEUX, *Le Rap* », *Volume !* [En ligne], 7 : 2 | 2010, mis en ligne le 15 octobre 2010, consulté le 19 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/volume/843>

Ce document a été généré automatiquement le 19 avril 2019.

L'auteur & les Éd. Mélanie Seteun

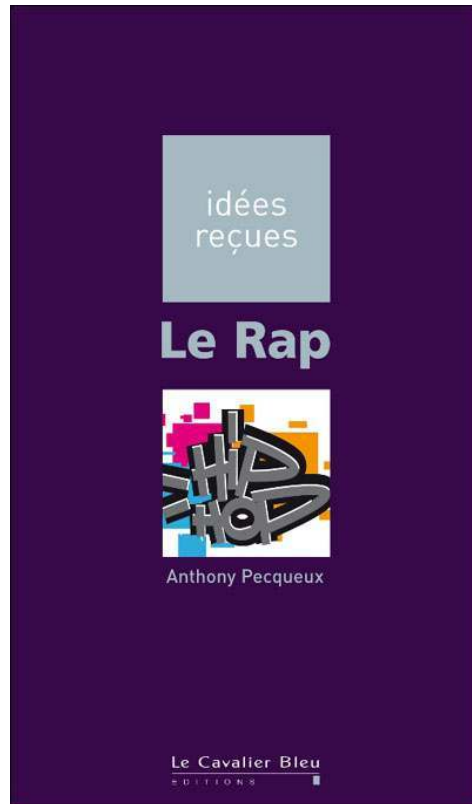
Anthony PECQUEUX, *Le Rap*

Isabelle Kauffmann

RÉFÉRENCE

Paris, Le Cavalier bleu, coll. « Idées reçues », 2009, 127 p.

- 1 L'ÉPIGRAPHE du second ouvrage d'Anthony Pecqueux, *Le rap* (2009), de Marc Fumaroli puisé dans son ouvrage *L'État culturel* (1999)¹ fait froid dans le dos et l'on souhaite que ce livre contribue à remettre en cause de telles violences symboliques... En effet, l'auteur y montre brièvement mais de manière limpide les liens entre rap et classe d'âge, rap et chanson française, les caractéristiques musicales et les techniques d'apprentissage, le second degré comme figure de style du rap, que le discours de haine est le revers d'un discours de solidarité, etc. Au total, il offre une lecture d'abord descriptive, rarement étiologique, qui sert, de fait, la valeur du rap, et abolit l'inanité sonore de ses critiques médiatiques ou politiques (au point de défendre le groupe Sniper devant les tribunaux !).
- 2 Le travail d'Anthony Pecqueux a non seulement vocation à dessiller, mais est de plus jubilatoire pour l'amateur de rap et de lettres (et même s'il est sociologue de terrain).



NOTES

1. « Les *taggers* dans les musées nationaux [...] c'est une insulte pour les malheureux que l'on encourage dans une "créativité" qui les abîme ; c'est une insulte pour le patrimoine artistique français [...]. L'Amérique a le droit de se plaindre que l'on monte en épingle une de ses verrues. » (Marc Fumaroli, *L'État culturel*, Paris, LGF-Livre de Poche, 1999)
-

INDEX

genremusical rap / hip-hop

AUTEURS

ISABELLE KAUFFMANN