



Bulletin de la Sabix

Société des amis de la Bibliothèque et de l'Histoire de
l'École polytechnique

45 | 2010

Joseph Liouville, le bicentenaire (1809-2009)

En guise d'introduction

Norbert Verdier



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/sabix/708>

ISSN : 2114-2130

Éditeur

Société des amis de la bibliothèque et de l'histoire de l'École polytechnique (SABIX)

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2010

ISBN : ISSN N° 2114-2130 -

ISSN : 0989-30-59

Référence électronique

Norbert Verdier, « En guise d'introduction », *Bulletin de la Sabix* [En ligne], 45 | 2010, mis en ligne le 19 octobre 2011, consulté le 19 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/sabix/708>

Ce document a été généré automatiquement le 19 avril 2019.

© SABIX

En guise d'introduction

Norbert Verdier

- 1 Les illustrations portées en page de couverture témoignent de la structure de ce cahier. Il est organisé autour d'une triptyque faisant la part belle à la vie mathématique et extra-mathématique de Liouville ainsi qu'à son oeuvre à destination d'une communauté : le *Journal de Liouville*.
- 2 Dans un premier temps, nous ferons une synthèse sur la localisation des principales archives concernant Liouville. Nous insisterons tout particulièrement sur le « nouveau » fonds Liouville, ce fonds que vient, pour l'occasion, de céder monsieur Michel Drouineau aux archives de l'École polytechnique. Désormais, grâce à lui, celles-ci possèdent un fonds intéressant sur ce mathématicien, professeur à l'École, ce qu'elles n'avaient pas auparavant.
- 3 Dans un deuxième temps, nous nous focaliserons sur quelques aspects de l'oeuvre du mathématicien Liouville. Il s'agira d'un survol piloté par quelques choix tant l'oeuvre de Liouville est foisonnante en quantité et en qualité. Il n'a écrit aucun traité mais a publié environ quatre cents articles dont beaucoup sont passés à la postérité ou ont inspiré d'autres savants.
- 4 Le troisième temps sera celui du *Journal*, qu'a fondé en 1836 le jeune répétiteur à l'École polytechnique Liouville, et qu'il a dirigé pendant presque quarante ans – il est encore aujourd'hui une publication de référence. Par et avec son *Journal*, Liouville a jeté et irrigué des réseaux de sociabilité savante dans l'Europe mathématique du XIX^e siècle. Cette partie s'est largement appuyée sur les réflexions d'un des thèmes de travail du Groupe d'Histoire et de Diffusion des Sciences d'Orsay, celui consacré à l'étude de la presse mathématique au XIX^e siècle.
- 5 Cet hommage à Liouville est poursuivi par un colloque le 29 janvier 2010 en cette même École polytechnique. Plusieurs interventions sont attendues. Outre certaines de celles qui figurent déjà dans ce fascicule, nous pouvons compter sur la présence de Bruno Belhoste (membre d'honneur de la SABIX). Par ses très nombreux travaux sur l'École polytechnique, il nous éclairera sur les liens entre cet établissement et Joseph Liouville qui y fût élève, répétiteur et professeur du très convoité cours d'analyse avant, en 1851,

de quitter sa « chère école » pour aller enseigner au Collège de France. Nous avons délibérément opté de décaler le colloque en 2010, car l'intérêt pour Liouville ne doit pas s'arrêter à la seule année de son Bicentenaire.

- 6 Ces deux manifestations autour de la figure assez méconnue de Liouville, de son oeuvre et de son *Journal* a été possible grâce à l'investissement sans faille de la SABIX – en la personne d'Alexandre Moatti. Plusieurs autres partenaires ont permis la réussite effective de ce projet. Nous remercions Hélène Gispert, directrice du Groupe d'Histoire et de Diffusion des Sciences d'Orsay, et Souhil Megherbi, directeur de l'IUT de Cachan. Ces deux composantes de l'université Paris-Sud 11 ont contribué matériellement à la finalisation de ces deux projets. Nous remercions également Christian Gérini, bien connu de la SABIX puisqu'il est membre de son conseil d'administration en qualité d'historien des publications scientifiques. Il est aussi le fondateur d'une association *Nouvelles mémoires* cherchant à préserver le patrimoine par différents biais. *Nouvelles mémoires* a aussi versé son obole à Liouville.
- 7 Nous espérons que ce cahier et le colloque à venir contribueront à mieux faire connaître Joseph Liouville en plaçant ses multiples apports dans le contexte si dynamisant d'un siècle – le XIX^e – à redécouvrir et à réinterroger.

Le Kremlin-Bicêtre, ce 9 décembre 2009.