



In Situ
Revue des patrimoines

1 | 2001
Mélanges en mémoire de Joël Perrin

Bibliographie des travaux de Joël Perrin

Pierre Curie, Renaud Benoit-Cattin, Catherine Duboÿ-Lahonde et François Le Bœuf



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/insitu/1113>

DOI : 10.4000/insitu.1113

ISSN : 1630-7305

Éditeur

Ministère de la culture

Référence électronique

Pierre Curie, Renaud Benoit-Cattin, Catherine Duboÿ-Lahonde et François Le Bœuf, « Bibliographie des travaux de Joël Perrin », *In Situ* [En ligne], 1 | 2001, mis en ligne le 20 janvier 2012, consulté le 20 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/insitu/1113> ; DOI : 10.4000/insitu.1113

Ce document a été généré automatiquement le 20 avril 2019.



In Situ Revues des patrimoines est mis à disposition selon les termes de la licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International.

Bibliographie des travaux de Joël Perrin

Pierre Curie, Renaud Benoit-Cattin, Catherine Duboÿ-Lahonde et François Le Bœuf

Figure 1



Joël Perrin en Aquitaine

© Inventaire général, ADAGP, 1969-1970

- 1 Avec C. Duboÿ-Lahonde. **Reliquaires et croix de procession du Béarn**, cat. exp. Pau : Musée national du château, 6 avril-5 mai 1977 (multigr.)
- Dessins de Jean et Joseph Richier. Leur participation à l'atelier de Pierre 1er Biard.** *Bulletin de la Société de l'Histoire de l'Art français* - 1976. Paris : De Nobele, 1978, p. 37-47.
- Lembeye. Développement et morphologie d'une ville fortifiée (XIII^e-XVIII^e siècles).** *Revue de Pau et du Béarn*, 1979, n° 7, p. 43-51.
- Avec J.-Cl. Lasserre. **Notre-Dame de Bétharram.** Pau : Marrimpouey Jeune, 1980. (Amis des églises anciennes du Béarn).
- Le couvent des Grandes Carmélites de Bordeaux.** *Société archéologique de Bordeaux*, 1985, n° 76, p. 105-116.
- Avec C. Claerr et M.-F. Jacops. **L'autel et le tabernacle, de la fin du XVI^e siècle au milieu du XIX^e siècle.** *Revue de l'Art*, 1986, n° 71, p. 47-70.
- Lembeye. L'église.** Pau, Impr. graphique Marrimpouey Suc., 1987 (Amis des églises anciennes du Béarn).
- La chapelle et le tombeau des ducs d'Épernon à Cadillac.** *Bulletin de la Société archéologique de Bordeaux* - 1986, t. LXXVII, Bordeaux, 1987, p. 29-44.
- Avec P. Araguas, C. Duboÿ-Lahonde et J.-C Lasserre. **Vic-Bilh, Morlaàs et Montanerès (cantons de Garlin, Lembeye, Thèze, Morlaàs, Montaner ; Pyrénées-Atlantiques).** Paris : Imprimerie nationale, 1989. (Inventaire topographique).
- Le château de Cadillac.** Boulogne : Ed. du Castelet, 1990.
- Avec F. Le Bœuf. **Les saints de Solesmes.** Nantes : A.D.I.G., 1990. (Images du Patrimoine ; 69).
- Avec D. Eraud, D. de Maynard et J. Salbert. **Retables de Mayenne.** Nantes : A.D.I.G., 1990. (Images du Patrimoine ; 74). Avec D. Eraud, D. de Maynard et J. Salbert. **Retables de Mayenne.** 303, 3^e trimestre 1990, n° XXVI, p. 82-91.
- Avec G. Bresc-Bautier et F. Le Bœuf. **Charles Hoyau, sculpteur du Mans.** *Bulletin de la Société de l'Histoire de l'Art français* - 1991. Paris, 1992, p. 37-64.
- Contribution (avec G. Bresc-Bautier) à **Mieux vaut un vrai Delabarre qu'un faux Sarazin : le tombeau de Donadieu de Puycharic et le sculpteur Gervais Delabarre** par F. de La Moureyre. *Bulletin de la Société de l'Histoire de l'Art français* - 1991. Paris, 1992, p. 65-90.
- Contribution à **Tableaux religieux du XVII^e siècle à Montpellier** par F. Arnal et A. Chevalier. Montpellier, 1993. (Images du Patrimoine ; 122).
- Plafonds à décor au XVII^e siècle. Château des ducs d'Épernon, Cadillac (Gironde).** Paris : CNMHS, 1996. (Le monument et ses artisans).
- Avec le frère J.-M. Gueullette. **Le château de Cadillac.** Paris, Éditions du Patrimoine, 1999. (Itinéraires du Patrimoine).
- Co-direction (avec S. Vasco Rocca) et contribution (avec C. Arminjon, R. Benoit-Cattin, C. Constans, C. Duboÿ-Lahonde, D. Piot-Morin, N. de Reyniès et H. Verdier) à la partie française de **Thesaurus. Objets religieux du culte catholique (Religious Objects of the Catholic Faith ; Corredo ecclesiastico di culto cattolico).** Paris : Éditions du Patrimoine, 1999 (Rome, 2000 pour la version CD-Rom).

INDEX

Mots-clés : inventaire général, en ligne, journal, revue électronique, revue numérique, périodique, patrimoine, histoire de l'art, peinture, école italienne, 16e siècle, 17e siècle, 18e siècle, France

Keywords : on line, electronic journal, ejournal, heritage, history of art, France, italian paintings, XVIIth century, XVIth century, XVIIIth century

AUTEURS

PIERRE CURIE

Conservateur du patrimoine, Sous-direction des études, de la documentation et de l'Inventaire, Hôtel de Vigny 10, rue du Parc Royal 75 003 Paris. pierre.curie@culture.gouv.fr

RENAUD BENOIT-CATTIN

Conservateur du patrimoine, Sous-direction des études, de la documentation et de l'Inventaire, Hôtel de Vigny 10, rue du Parc Royal 75 003 Paris

CATHERINE DUBOÿ-LAHONDE

Conservateur en chef, Service régional de l'Inventaire, DRAC Aquitaine 54, rue Magendie 33 074 Bordeaux cédex

FRANÇOIS LE BŒUF

Chercheur, Service régional de l'Inventaire, DRAC Pays de la Loire 1, rue Stanislas Baudry 44035 Nantes