

ENCYCLOPÉDIE  
BERBÈRE

## Encyclopédie berbère

19 | Filage – Gastel

---

### Fronton

(M. Cornelius Fronto)

J.-L. Charlet

---



#### Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/encyclopedieberbere/1971>

ISSN : 2262-7197

#### Éditeur

Peeters Publishers

#### Édition imprimée

Date de publication : 1 février 1998

Pagination : 2935-2938

ISBN : 2-85744-994-1

ISSN : 1015-7344

#### Référence électronique

J.-L. Charlet, « Fronton », in Gabriel Camps (dir.), *19 | Filage – Gastel*, Aix-en-Provence, Edisud (« Volumes », n° 19), 1998 [En ligne], mis en ligne le 01 juin 2011, consulté le 22 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/encyclopedieberbere/1971>

---

Ce document a été généré automatiquement le 22 avril 2019.

© Tous droits réservés

---

# Fronton

(M. Cornelius Fronto)

J.-L. Charlet

---

## L'homme

- 1 Fronton est né en Numidie, à Cirta (Constantine), au début du II<sup>e</sup> siècle après Jésus-Christ. Il commença ses études en Afrique (à Carthage ?), puis les compléta à Rome avec Athénodote et Dionysius. A la fin du règne d'Hadrien, il était considéré comme le plus grand orateur et avocat de son temps, ce qui lui valut une brillante carrière (questeur en Sicile. Puis édile et préteur à Rome) et surtout d'être choisi par Antonin le Pieux comme précepteur des futurs empereurs Marc-Aurèle et Lucius Vérus (139). En remerciement, il reçut un consulat suffect en 143. Des raisons de santé l'amènèrent à renoncer au poste de gouverneur de la province d'Asie qu'on lui offrait. Il mourut après 175.
- 2 Dans l'Antiquité, Fronton fut célébré comme un nouveau Cicéron. De fait, il devait sa célébrité à ses talents oratoires, et c'est essentiellement la rhétorique qu'il enseigna à ses élèves impériaux. Mais, de ses discours, il ne reste que quelques citations et un fragment. Nous possédons en revanche une bonne partie de sa correspondance (les deux tiers ?) grâce à un palimpseste du V<sup>e</sup> siècle, conservé jadis à Bobbio, puis divisé en deux parties respectivement conservées à la Vaticane et à l'Ambrosienne de Milan, où A. Mai le découvrit au début du XIX<sup>e</sup> siècle. La publication de cette correspondance ne semble pas due à Fronton lui-même.

## L'œuvre

- 3 Influencé par la Seconde Sophistique (Dion Chrysostome, Favorinus d'Arles, puis Aelius Aristide), Fronton représente, avec Aulu-Gelle, le maniérisme précieux et archaïsant qui prévaut au milieu du II<sup>e</sup> siècle. Il s'attache beaucoup plus volontiers aux mots qu'aux choses. Sa seule préoccupation est la rhétorique et, dans son souci d'enrichir le vocabulaire, il mêle archaïsmes, néologismes et hellénismes. Certaines de ses lettres

prennent l'allure de véritables traités et concernent des sujets parfois politiques ou militaires, mais le plus souvent rhétoriques. On citera par exemple l'éloge sophistique de la fumée et de la poussière, ou encore celui de la négligence.

- 4 Sa correspondance conservée correspond aux années 139-167 et s'adresse essentiellement aux empereurs ou futurs empereurs et fait connaître la cour impériale et la jeunesse de Marc-Aurèle : neuf livres sont adressés à Marc-Aurèle, pour qui il éprouvait une réelle affection payée de retour (cinq livres à Marc-Aurèle César, quatre livres à Marc-Aurèle empereur) ; deux livres à Lucius Vérus (empereur) et un à Antonin le Pieux : le ton y est plus officiel et plus éloquent. Mais nous avons aussi deux livres *ad amicos* où l'on voit que l'illustre orateur n'avait point oublié ses origines africaines.

## L'africain

- 5 A Rome, en effet, Fronton était resté fidèle à son pays natal, et il resta jusqu'à sa mort un africain de cœur. Il accueillait chaleureusement les Africains de passage à Rome (*Ad amicos* 1,3) et éprouvait une grande tendresse pour ses amis ou élèves africains : Celsinus le Numide, le grammairien Porphyryon, Postumius, originaire d'une cité voisine de Cirta... Il aimait à rappeler ses origines africaines : « je suis un libyen », écrivait-il en grec à Faustine (*epist. graec.* 1). Et il disait « ma patrie » quand il parlait de la Numidie. Il avait été élu patron de Cirta et de la ville voisine de Calama ; on le voit défendre les intérêts de ses compatriotes et leur donner des conseils (*Ad amicos* 2,10-11, aux triumvirs et décurions de Cirta). Nous avons conservé un fragment de la célèbre *Action de grâces* qu'il prononça devant le Sénat pour les Carthaginois (éd. Van den Hout 1988, p. 256-258). Globalement, il tenta de concilier des valeurs en apparence antagonistes (l'éducation romaine et les traditions africaines) par une nouvelle définition de la romanité conçue comme l'apanage non plus de la seule ville de Rome, mais de l'Occident tout entier, dont l'Afrique fait partie.
- 6 Son œuvre eut un grand retentissement en Afrique. Minucius Félix fait écho aux accusations qu'il avait portées contre les Chrétiens (*Octavius* 9,6-7 et 31,1-2) et le style de Fronton ouvre la voie à Apulée et à Tertullien.

---

## BIBLIOGRAPHIE

### BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE

#### Éditions, critique textuelle et index

*Fronto*, ed. by Haines C.R., London, Loeb (2 t.), 1919-1920.

*M. Cornelii Frontonis Epistulae*, ed. Van den Hout M.P.J., Leiden, Brill, 1954.

*Frontone, opere*, a cura di Portalupi F, Torino, 1974.

M. *Cornelii Frontonis Epistulae*, ed. Van den Hout M.P.J., Leipzig, Teubner, 1988 (compte-rendu détaillé par Soverini P., "Note frontoniane", *Eikasmos* 3,1992, pp. 285-294 ; et Timpanaro S., "Il nuovo Frontone di Van den Hout", *RFIC* 117,1989, pp. 365-382).

*Frontón, Epistolario*, intr., trad. y notas de Palacios Martín Angela, Madrid, Gredos, 1992.

VAN DEN HOUT M., "Textkritisches und sprachliches zu Fronto", *Mnemosyne* 12 1944, pp. 223-238.

VAN DEN HOUT M., "On the Text and Language of Fronto, II", *Mnemosyne* 4<sup>a</sup> ser. 1,1948, pp. 59-72.

PESCANI P., *Coniecturae atque animadversiones criticae in Frontonis opera*, Quad. della RCCM 2, Roma, 1961.

TIMPARANOS S., "Spigolature frontoniane", *Studi Barigazzi* II (= *Sileno* 11), 1985, pp. 237-243.

PENNACINI A., *Lessico del De orationibus e del De eloquentia di M. C. Frontone*, Hildesheim, Olms, 1976.

*Index verborum...*, bearb. von R. Fontanella, M. Olivetti & M. Ramella Votto, Hildesheim & New York, Olms, 1981.

### Études générales

MONCEAUX P., *Les Africains. Étude sur la littérature latine d'Afrique. Les païens*, Paris 1894 (chap. III Fronton de Cirta, pp. 211-241).

MARACHE R., *La critique littéraire de langue latine et le développement du goût archaïsant au II<sup>e</sup> siècle de notre ère*, Rennes, Plihon, 1952.

SOVERINI P., *Tra retorica e politica. Studi su Plinio il Giovane, Frontone e la Historia Augusta*, Bologna 1988.

### Vie et œuvres

BROCK M.-D., *Studies in Fronto and his Age*, Cambridge, 1911.

HAINES C.-R., "On the Chronology of the Fronto Correspondence", *CQ* 1914, pp. 112-120.

LEROY M., "La conception de l'histoire chez Fronton", *MB* 1928, 241-252.

HANSLIK R., "Die Anordnung der Briefsammlung Frontos", *CV* 1, 1935, pp. 41-47.

FRASSINETTI, "L'orazione di Frontone contro i cristiani", *GIF* 2, 1949, pp. 238-254.

HEURGON J., "Fronton de Cirta", *RSAC* 70,1957-59 [1960], pp. 139-153.

PORTALUPI F., *Marco Cornelio Frontone*, Pubbl. della Fac. di Magistero di Torino, 1961.

PFLAUM H.-G., "Les correspondants de l'orateur M. Cornelius Fronto de Cirta", *Hommages à J. Bayet*, *Latomus* 70, Bruxelles 1964, pp. 544-560.

COVA P.-V., *I Principia historiae e le idee storiografiche di Frontone*, Napoli, 1970.

COVA P.-V., "Problematica frontoniana", *BStudLat* I, 1971, pp. 460-482.

BIRLEY A.-R., "A Nickname for Commodus and the Date of Fronto's Death", *Chiron* 2,1972, pp. 463-473.

RAMIREZ DE VEYER A., "Fronton y la segunda sofística", *Habis* 4,1973, pp. 115-126. Portalupi F., *Nota Frontoniana*, Torino, 1974.

CHAMPIN E., "The Chronology of Fronto", *JRS* 64,1974, pp. 136-159.

CRISTOFORI M.-C., "L'oratio di Frontone contro i cristiani e la persecuzione di Marco Aurelio", *RSCI* 32,1978, pp. 1 30- 1 39.

- ASTARITA M.-L., "Questioni di cronologia frontoniana", *Koinonia* 2,1978, pp. 7-42.
- WHITEHORNE J.-E.-G., "Ad amicos I 5 and 6 and the Date of Fronto's Death", *Studies in Latin Literature and Roman History* T, Latomus 164,1979, pp. 475-482.
- ASTARITA M.-L., "Roma e l'Oriente. La Ciceroniana De imperio Cn. Pompei nella lettura di Frontone", *RomBarb* 5,1980, pp. 5-35.
- CHAMPLION E., *Fronto and Antonine Rom*, Cambridge, Mass. Harvard Univ. Press, 1980.
- SELVATIGO G.-P., "Lo scambio epistolare tra Frontone e M. Aurelio. Esercitazioni retoriche e cultura letteraria", *MAT* 5,1981, pp. 25-301.
- LEONE M., "Frontone come fonte storica", *AAPal* 5<sup>a</sup> ser. II, 1981-2, pp. 379-391.
- MÉTHY N., "Fronton et Apulée : romains ou africains ?", *RCCM* 25,1983, pp. 37-47.
- PENNACINI A., "Eloquenza del l'imperatore e prosa dei dotti nella domina di Frontone", *Retorica e classi sociali* (Atti del convegno di Bressanone 1981), Padova 1983, pp. 31-38.
- DELLA CORTE F., "Un precettore di Marco Aurelio, Frontone", *C&S* 95,1985, pp. 68-74.
- DESANGES J., "La Circa de Salluste et celle de Fronton", *L'Africa romana* 4 (convegno di Sassari 1986), Sassari 1987, pp. 133-135.
- DIMITRA TSITSIKLI M., "The Educational Ideal of Fronto", *Troisième congrès grec d'études latines* (1987), Thessalonique 1989, pp. 229-242 [en grec, résumé en anglais].
- BALDWIN B., "Fronto and the Christians", *ICS* 15, 1990, pp. 177-181.
- GRIMAL P., "Ce que Marc-Aurèle doit à Fronton", *REL* 68,1990, pp. 151- 159.
- PORTALUPI F., "La presenza di Orazio nell'epistolario frontoniano", *CCC* 12,1991, pp. 97-108.
- GRIMAL P., "La philosophie de M. Cornelius Fronto", *Au miroir de la culture antique, Mélanges R. Marache*, Presses de l'Université de Rennes, 1992, pp. 251-257.
- BAMMEL C. P. H., "Die erste lateinische Rede gegen di Christen", *ZKG* 104 (3), 1993, pp. 295-311.

### Langue et style

- SCHUSTER M., "Zum archaischen Element im Stile Frontos", *WS* 1931, p. 153-157.
- SCHMITT A., *Das Bild als Stilmittel Frontos*, Diss. München 1933.
- MARACHE R., *Mots nouveaux et mots archaïques chez Fronton et Aulu-Gelle*, Paris, PUF, 1957.
- MASELLI G., "Considerazioni sulla lingua di Frontone", *Annali del corso di lingue e lett. stran. Univ. di Bari* 10, 1968, pp. 35-54 ; NS I-II, 1970-1971, p. 205-265.
- CAWLEY E.-M., *The Literary Theory and Style of Marcus Cornelius Fronto*, Diss. Tufts Univ. Medford, 1971.
- PORTALUPI F., *Frontone, Gellio, Apuleio. Ricerca stilistica* I, Torino, 1974.
- SANCHEZ SALOR E., "La retorica de Frontón y los poctae novelli", *Actas del V Congreso español de estudios clásicos* (1976), Madrid, 1978, p. 411-416.
- BEJARANO, "Vulgarismos en la lengua de Frontón", *Mélanges Díaz y Díaz*, Madrid 1983, p. 41-47.
- PALACIOS MARTIN A., "Anotaciones sobre el léxico de M. Cornelio Fronton", *Anuario de estudios filológicos* 8, 1985, p. 217-245.
- PORTALUPI F., "Umgangsprache e Kunstsprache in Frontone", *CCC* 10, 1989, p. 147- 167.

## INDEX

**Mots-clés** : Antiquité, Biographie