

ENCYCLOPÉDIE  
BERBÈRE

## Encyclopédie berbère 15 | Daphnitae – Djado

---

### Darġinî (al-)

O. Ould Braham

---



#### Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/encyclopedieberbere/2221>  
ISSN : 2262-7197

#### Éditeur

Peeters Publishers

#### Édition imprimée

Date de publication : 1 avril 1995  
Pagination : 2231-2233  
ISBN : 2-85744-808-2  
ISSN : 1015-7344

#### Référence électronique

O. Ould Braham, « Darġinî (al-) », in Gabriel Camps (dir.), *15 | Daphnitae – Djado*, Aix-en-Provence, Edisud (« Volumes », n° 15), 1995 [En ligne], mis en ligne le 01 juin 2011, consulté le 01 mai 2019.  
URL : <http://journals.openedition.org/encyclopedieberbere/2221>

---

Ce document a été généré automatiquement le 1 mai 2019.

© Tous droits réservés

---

# Darġinî (al-)

## O. Ould Braham

---

- 1 Abû 'l'Abbâs Aḥmad b. Sa'îd b. Sulaymân b. 'Alî b. Yaḥlaf al-Darġinî d'une famille pieuse ibâdite-berbère originaire du Ġabal Nafûsa (Tripolitaine) ; dans ses ancêtres on compte plus d'un šayḥ ou 'azzâbî fort vénéré. Son père, Sa'îd b. Sulaymân quitta Karûma et s'établit très jeune à Darġin, dans le Bilâd al-Ġarîd (Djerid) où il suivit les leçons du šayḥ Maymûn b. Aḥmad al-Mazâtî ; c'est à cette localité qu'il doit sa *nisba*. Traditionniste éminent et poète à ses heures, il communiqua à son fils un certain nombre de traditions que celui-ci consigna dans ses *Ṭabaqât*.
- 2 Abû 'l'Abbâs Aḥmad b. Sa'îd al-Darġinî naquit probablement à Darġin al-suflâ mais la date de sa naissance ainsi que celle de sa mort nous échappent complètement. Par contre, on sait qu'il a vécu au VII<sup>e</sup> siècle de l'hégire et la date de son décès se situe dans la seconde moitié de ce siècle.
- 3 Vers 616 H./1219-20 il se rendit à Warġlân (Ouargla) où il passa deux années à étudier auprès des šayḥ-s de cette ville, après quoi il retourna dans le Bilâd al-Ġarîd. Nous le retrouvons en 633 H./1235-36 dans le Tuzar où il continuait ses travaux. A un âge avancé, il s'installe à Ġarba (Djerba) jouissant d'une grande notoriété auprès des 'azzâba de cette île, particulièrement apprécié pour sa grande et fine connaissance de la langue arabe, de la littérature, de l'histoire et de la jurisprudence.
- 4 Poète très considéré, à l'instar de son père et de son grand-père, il fut l'auteur d'un *diwân* et de lettres en vers, ouvrages probablement perdus. Il fut aussi juriste et a traité de questions sur les partages de successions, travaux utilisés par Abû Ṭâhir Isma'îl Ġaṭâli dans son *Kitâb fi'l-Ḥisâb wa Qism al-Farâ'iḍ*. Abû al-'Abbas Sa'îd est surtout connu comme un éminent historien et biographe dont l'œuvre s'intitule *Kitâb Ṭabaqât al-Mašâyiḥ*, ouvrage composé de deux tomes, rédigé aux alentours de 670 H./1273. La première partie traite de la genèse et de l'histoire de la doctrine ibâdite, de la pénétration de celle-ci au Maghreb et de la dynastie des Rostémides ; son contenu ne diffère pas du premier volume de l'ouvrage d'Abû Zakariyyâ 'Yaḥyâ b. Abî Bakr al-Warġlânî. Quant à la seconde partie, la plus intéressante, elle contient un grand nombre de biographies très détaillées de docteurs et personnages ibâdites illustres. L'originalité de cette œuvre est aussi dans le mode de classement des biographies : un personnage donné est rangé dans une *ṭabâqa* (ou

classe) qui lui est propre et chaque classe de savants correspond à une période de 50 ans, ou génération humaine (*ġil*).

- 5 Avant Dargînî, c'est Abû 'Ammâr 'Abd al-Kâfi al-Warġlânî, savant ibâdite du VI<sup>e</sup>/XII<sup>e</sup> siècle qui a établi une nomenclature chronologique de sayh-s ibâdites. C'est cette liste qui a servi de base à Darġinî qui, pour chaque nom, a rédigé un article biographique. Sur la genèse de cet ouvrage, A. de C. Motylinski (1885, p. 39) cite ce passage du *Ġawâhir al-Munţaqât* d'Abu al-Qâsim al-Barrâdi : « Al-Hâġġ 'Aysâ b.Zakariyyâ'venait d'arriver d'Oman (...). Ses frères d'Orient lui avaient demandé de leur envoyer un ouvrage contenant les biographies des premiers frères et retraçant les vertus des ancêtres de l'Occident. Al-Hâġġ 'Aysâ consulta les savants 'azzâba qui se trouvaient alors à Djerba et leur exposa la demande faite. On songea au livre d'Abû Zakariyya', mais on reconnut qu'il n'était pas assez complet (...). On songea donc à composer un ouvrage rappelant l'histoire des Rostémides et les vertus des anciens docteurs et l'on reconnut que personne n'était plus propre qu'Abû Tabbâs à remplir dignement cette tâche. »
- 6 Hormis les quatre premières classes qui contiennent dans l'œuvre de Darġinî des biographies de docteurs ibâdites moyen-orientaux (où l'auteur a puisé aux sources très anciennes), les huit *ţabâqat* suivantes ne prennent en compte que les personnages ibâdites du Maghreb. Parmi les sources maghrébines dont le nombre est important, utilisées dans la composition de la seconde partie, on peut citer les œuvres historiques et biographiques d'Abû Zakariyyâ'Yaĥyâ b.Abî Bakr al-Warġlânî et d'Abû l'Rabî' Sulaymân b.'Abd al-Salâm al-Wisyânî. L'auteur des *Ṭabaqât* tout au long de son texte nous transmet plusieurs documents, antérieurs à son époque, qui offrent un grand intérêt historique, tels que la liste chronologique des sayh-s ibâdites d'Abû 'Ammâr 'Abd al-Kâfi al-Wârġlânî (publiée en français par Lewicki, 1936 : Appendice II, pp. 170-172), le règlement de la constitution de la ħalqa d'Abû 'Abd Allah Muĥammad b. Bakr al-Nafûsî, la ħuţba du chef ibâdite oriental Abû Ĥamza al-Şârî à Médine, la *risâla*-crédo d'Abû Şufyân Maĥbûb b.Raĥîl et enfin la *Qasîda* sur la mort d'Abû Sulaymân Ayyûb b.Isma'îl.
- 7 Curieux destin que celui du *Kitâb Ṭabaqât al-mašâyiĥ* ! Pendant longtemps, il n'y a pas eu de publication de cette œuvre malgré son importance indéniable. Signalée pour la première fois par Emile Masqueray, lors de sa mission du Mزاب (1878), elle a été partiellement étudiée par Motylinski (1885, p. 40-43) qui en a donné la table des matières concernant le premier volume. Ce n'est que vers les années 20 de ce siècle que l'arabisant polonais Z. Smogorzewski, après son immense collecte de manuscrits ibâdites, a travaillé à une édition critique du *K. Ṭabaqât* (M. Mercier, p. 22) mais celle-ci n'a jamais vu le jour. Seule compensation : son élève et disciple, T. Lewicki (1936) a étudié cette œuvre d'une manière complète. Il faut attendre l'année 1974 pour que celle-ci soit imprimée, à partir d'une copie manuscrite du Mزاب, sous le titre : *Kitâb Ṭabaqât al-mašâyiĥ bi l'Maġrib* (Alger-Constantine, 546 p.) sous la responsabilité scientifique d'Ibrahim Ṭallây.

---

## BIBLIOGRAPHIE

FEKHAR B., *Les communautés ibâdites d'Afrique du Nord depuis les Fatimides*, thèse de doctorat ès lettres (dir. Cl. Cahen), Paris, Sorbonne, 1971.

LE TOURNEAU R., La « Chronique » d'Abû Zakariyyâ' al-Wargalâmi, *Rev. afric.* t. CIV, 1960, p. 99-176 et t. CV, 1961, pp. 117-176.

LEWICKI T., « Notice sur la chronique ibâdite d'Ad-Darġini », *Rocznik Orientalistyczny*, t. XI, 1936, pp. 146-172, Lwow.

*Ibid.* « Les historiens, biographes et traditionnistes ibâdites-wahbites de l'Afrique du Nord du VIII<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle », *Folia Orientalia*, t. III, 1961, pp. 1-134, Krakow.

MASQUERAY E., *Chroniques d'Abou Zakaria*, Alger, 1878.

MERCIER M., *Le Waaf ibadhite et ses applications au Mzab*, Alger, 1927.

MOTYLINSKI A. de C., « Bibliographie du Mzab. Les livres de la secte abadhite », *Bulletin de correspondance africaine*, t. III, 1885, pp. 15-72, Alger.

OULD-BRAHAM O., « Emile Masqueray au Mzab. A la recherche de livres ibâdites », *Études et Documents Berbères*, 9, 1992, pp. 5-35, Paris.

## INDEX

**Mots-clés** : Biographie, Littérature orale