



Anabases

Traditions et réceptions de l'Antiquité

15 | 2012

Varia

Françoise FRAZIER et Delphim F. LEAO (éd.), *Tychè et Pronoia. La marche du monde selon Plutarque*

Germaine Aujac



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/anabases/3830>

ISSN : 2256-9421

Éditeur

E.R.A.S.M.E.

Édition imprimée

Date de publication : 1 avril 2012

Pagination : 266

ISSN : 1774-4296

Référence électronique

Germaine Aujac, « Françoise FRAZIER et Delphim F. LEAO (éd.), *Tychè et Pronoia. La marche du monde selon Plutarque* », *Anabases* [En ligne], 15 | 2012, mis en ligne le 01 avril 2012, consulté le 25 octobre 2019.

URL : <http://journals.openedition.org/anabases/3830>

Ce document a été généré automatiquement le 25 octobre 2019.

© Anabases

Françoise FRAZIER et Delphim F. LEAO (éd.), *Tychè et Pronoia. La marche du monde selon Plutarque*

Germaine Aujac

RÉFÉRENCE

Françoise FRAZIER et Delphim F. LEAO (éd.), *Tychè et Pronoia. La marche du monde selon Plutarque*, Coimbra, Classica Digitalia, 2010, 268 p.
29 euros / ISBN : 978-989-8281-52-4, ISBN Digital : 978-989-8281-53-1.

- 1 Comme il est indiqué dans la préface, et repris sur la quatrième de couverture, « le présent volume trouve son origine dans la rencontre annuelle du Réseau international de recherche et de formation à la recherche Plutarque (RED) qui s'est tenue à la Maison de l'archéologie et de l'ethnologie René-Ginouvès de Nanterre en novembre 2009 ». Le thème original, qui portait sur « Hasard, fortune, providence », a été légèrement modifié pour la publication des actes afin de mieux mettre en lumière « la spécificité des notions grecques ici examinées, spécificité qui intéresse le philosophe comme le philologue ».
- 2 Après une introduction par Fr. Frazier qui souligne les incertitudes de la *Tyché* en œuvre dans la marche du monde (p. III-XXIII), les quinze communications sont regroupées sous trois axes : Doctrines et débats philosophiques ; Les relations des hommes et des dieux ; Interprétations de l'action humaine.
- 3 Les « Doctrines et débats philosophiques » ont réuni Espagnols et Italiens. Rosa Maria Aguilar, de Madrid, s'intéresse à la vision du monde présentée par Thespesios et par Timarque dans les mythes de deux *Moralia* : le *De sera numinis vindicta* et le *De Genio Socratis* (p. 3-12). Raul Caballero, de Malaga, s'appuyant sur le chap. 23 des *Contradictions des stoïciens*, montre les ressorts de la polémique qui opposait le stoïcien Ariston de Chios à l'académicien Arcésilas (p. 13-33) ; il ajoute en appendice (p. 34-37) le texte de

Plutarque, sa traduction par l'A., un extrait du *De finibus* de Cicéron, un extrait de Diogène Laerce évoquant cette querelle, un autre de l'*Adversus Colotem*, un de Galien et un de Sextus Empiricus, ce qui illustre à merveille l'important retentissement de cette discussion sur la liberté d'indifférence. Paola Volpe Cacciatore, de Salerne, dans son exposé « Fato e Fortuna negli opuscoli contro gli Stoici di Plutarco, un problema ancora aperto » (p. 39-46), montre que Plutarque tente d'établir un équilibre dans les relations entre la Providence et la liberté d'action de l'homme. Francesco Becchi, de Florence, étudie l'écrit de Plutarque *Sur la Fortune*.

AUTEURS

GERMAINE AUJAC

Université de Toulouse (UTM)

aujac.germaine@wanadoo.fr