



Polis
Revista Latinoamericana
17 | 2007
Arte y Realidad

GAIA

Ernesto Cardenal



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/polis/4278>
ISSN : 0718-6568

Éditeur

Centro de Investigación Sociedad y Políticas Públicas (CISPO)

Édition imprimée

Date de publication : 26 septembre 2007
ISSN : 0717-6554

Référence électronique

Ernesto Cardenal, « GAIA », *Polis* [En ligne], 17 | 2007, mis en ligne le 24 juillet 2012, consulté le 20 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/polis/4278>

Ce document a été généré automatiquement le 20 avril 2019.

© Polis

GAIA

Ernesto Cardenal

- 1 La criatura viva más grande de la tierra es la Tierra.
La hemos visto en las fotografías:
esfera de zafiro entre vellones blancos
y relucientes casquetes blancos en sus polos.
La nueva noción de Gaia -una Tierra viviente.
El planeta Tierra, un solo ser vivo todo él.
Lo era mucho antes que en su superficie hubiera «vida».
No hay donde vivir sino en el cielo,
así pues,
salido de la región ecuatorial del sol
se hizo redondo para girar.
Ser vivo que no necesitaba piernas ni brazos ni boca ni ano
sino sólo ser redondo y girar y girar en derredor del sol.
Giraba rápido (días de 5 horas y noches de 5 horas),
la luna creando ya mareas desde entonces.
Se creó a sí mismo condiciones para tener organismos
y después organismos con conciencia, personas; y después
un organismo que es a la vez comunidad y personas.
Ardiente y árida, humeante; chorreando lava, vidrio derretido,
parecía que la Tierra no tenía futuro.
Quién iba a decir que de aquel magma llameante
saldrían bosques y ciudades y cantos y nostalgias.

AUTEUR

ERNESTO CARDENAL

Poeta y escultor. Ex ministro de cultura de Nicaragua. escritor@ibw.com.n