

*Revista Crítica
de Ciências Sociais*

Revista Crítica de Ciências Sociais

74 | 2006
Modernismo(s)

Título da página electrónica: Modernist Studies Association

Endereço: <http://msa.press.jhu.edu/>

António Sousa Ribeiro



Edição electrónica

URL: <http://journals.openedition.org/rccs/946>

ISSN: 2182-7435

Editora

Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra

Edição impressa

Data de publicação: 1 Junho 2006

Paginação: 151

ISSN: 0254-1106

Referência eletrónica

António Sousa Ribeiro, « Título da página electrónica: Modernist Studies Association », *Revista Crítica de Ciências Sociais* [Online], 74 | 2006, colocado online no dia 01 outubro 2012, criado a 19 abril 2019.

URL : <http://journals.openedition.org/rccs/946>



Espaço Virtual

Título da página electrónica: Modernist Studies Association

Endereço: <http://msa.press.jhu.edu/>

A fundação da MSA, em 1998, com a intenção de constituir um fórum aberto à dinâmica interdisciplinar contemporânea, testemunha a crescente vitalidade dos estudos sobre o modernismo. A Associação prossegue o objectivo programático do estudo das artes nos seus contextos sociais, políticos, culturais e intelectuais desde o final do século XIX. Entre outras actividades, organiza uma conferência anual. A 8.ª conferência irá realizar-se em Tulsa, EUA, entre 19 e 22 de Outubro de 2006. O tema geral, “Out of the Archive”, visa investigar os modos como o recurso a arquivos dos mais diferentes tipos – visuais, literários, cinematográficos, jornalísticos, pessoais,

musicais – influencia a estrutura e os limites do modernismo. Uma mesa redonda intitulada “Displaced Modernisms” ocupa um lugar central no programa do congresso. A MSA publica a revista trimestral *Modernism/Modernity*, que constitui no momento presente a mais relevante publicação periódica no âmbito dos estudos modernistas. A página da MSA oferece uma área de acesso reservado aos membros da Associação, em que está, nomeadamente, disponível a consulta da versão *online* de *Modernism/Modernity*. A área de acesso livre, bem organizada e de fácil navegação, oferece informação sumária sobre as actividades e iniciativas da MSA.

Título da página electrónica: The Modernist Journals Project

Endereço: <http://www.modjourn.brown.edu/>

Sediado nas Universidades de Brown e de Tulsa, este projecto visa proporcionar o acesso digital a publicações periódicas do modernismo anglo-saxónico, incluindo os chamados “little magazines”. O núcleo inicial do projecto, o acesso digital à revista *The New Age* (1907-1922), irá sendo alargado a um conjunto de outras publicações, que inclui, para já, *Dana* (1904-1905), anunciando-se para breve a disponibilização da publicação vorticista *Blast*, dirigida por Wyndham Lewis. O projecto inclui também publicações do âmbito dos estudos modernistas, estando já disponível a importante revista de estudos fílmicos *Ciné-Tracts* (1977-1982) e prevendo-se a colocação *online* proximamente dos números atrasados de *The James Joyce*

Quarterly, desde a fundação da revista em 1964. O texto das revistas em PDF surge enquadrado por um conjunto de introduções, glossários e estudos críticos. Estão também disponíveis versões integrais de alguns livros, incluindo *The Sanity of Art: An Exposure of the Current Nonsense about Artists being Degenerate* (1908), de George Bernard Shaw. Uma secção de ensaios, ainda embrionária, destina-se a acolher estudos recentes sobre textos modernistas.

O acervo disponível nesta página não é ainda muito extenso, mas constitui já um recurso valioso, que se irá tornando crescentemente relevante à medida que novos títulos vão sendo incluídos. A navegação é intuitiva e o acesso fácil e rápido.

Título da página electrónica: Long Term Research Project (SFB) “Modernity: Vienna and Central Europe around 1900”

Endereço: <http://www-gewi.kfunigraz.ac.at/moderne/edok.htm>

Trata-se da versão inglesa (menos actualizada do que a versão alemã, disponível em <http://www-gewi.kfunigraz.ac.at/moderne/dok.htm>) da página do projecto “Moderne. Wien und Zentraleuropa um 1900”. Sediado na Universidade de Graz, este projecto, realizado entre 1994 e 2004, levou a cabo um ambicioso programa de investigação transdisciplinar centrado no contexto modernista austríaco e da Europa Central e assente num amplo re-exame crítico dos conceitos de modernismo e modernidade tal como se apresentam nesse contexto. O projecto desdobrou-se em cinco grupos de investigação transdisciplinares: “Ismos e ideologias”; “Estética da modernidade – estética modernista”; “Cultura e sociedade”; “Transferências

culturais”; “Identidades”. A página é muito rica em informação (uma parte dela em alemão) quanto aos resultados do projecto e às inúmeras conferências e publicações dele resultantes. Permite também o acesso aos números da “Newsletter Moderne”, publicada regularmente no âmbito do projecto.

Com o intuito de prosseguir os objectivos do projecto para além do seu termo, o corpo de investigadores fundou entretanto uma associação, a “Forschungsgesellschaft Moderne/Postmoderne”, sediada igualmente na Universidade de Graz (<http://www-gewi.uni-graz.at/fomop/home.html>).

*António Sousa Ribeiro
asr@mail.net4b.pt*