

## Tract'eurs

**Marie Frampier**

---



### **Édition électronique**

URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/5375>

ISSN : 2265-9404

### **Éditeur**

Groupement d'intérêt scientifique (GIS) Archives de la critique d'art

### **Référence électronique**

Marie Frampier, « Tract'eurs », *Critique d'art* [En ligne], Toutes les notes de lecture en ligne, mis en ligne le 01 novembre 2013, consulté le 03 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/5375>

---

Ce document a été généré automatiquement le 3 mai 2019.

Archives de la critique d'art

---

# Tract'eurs

Marie Frampier

---

- 1 L'édition *Tract'eurs* est une sélection de tracts réalisés, produits et distribués dans la rue par des artistes, des critiques d'art, des écrivains et des théoriciens depuis 1995. Le titre « Tract'eurs » est un néologisme, la contraction des mots « tract » et « acteurs ». Chaque invité au projet a ici pensé, réalisé et diffusé ses propres tracts au format A4 ou A5 selon des thématiques définies en amont par Antonio Gallego et Roberto Martinez. La publication réunit, en un bloc que l'on peut effeuiller, le *best of* des tracts illustrés en noir et blanc, au sein duquel les thématiques des éditions initiales se lisent en filigrane. Les moteurs y sont le travail, la citoyenneté, l'économie, l'utopie, la révolution et l'amour. « Un jour vous ouvrirez les yeux mais il sera trop tard », « un moment », « suis vivant et rieur pour 2000..... ». Images et sentences se succèdent sans une réelle histoire à raconter ni une revendication ultime à défendre. Le mode d'expression est libre et sans contrainte, avec des projets, des idées et des points de vue qui se répondent.