

Gilgian Gelzer : Streaming

Romain Mathieu



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/5429>
ISSN : 2265-9404

Éditeur

Groupement d'intérêt scientifique (GIS) Archives de la critique d'art

Référence électronique

Romain Mathieu, « Gilgian Gelzer : Streaming », *Critique d'art* [En ligne], Toutes les notes de lecture en ligne, mis en ligne le 01 novembre 2013, consulté le 03 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/5429>

Ce document a été généré automatiquement le 3 mai 2019.

Archives de la critique d'art

Gilgian Gelzer : Streaming

Romain Mathieu

- 1 Le catalogue de l'exposition de Gilgian Gelzer à la galerie Jean Fournier montre les œuvres récentes de l'artiste. Il permet ainsi de livrer un travail singulier. Aux dessins et aux peintures abstraites s'ajoutent les photographies, largement moins connues et très figuratives. Le catalogue démontre l'intérêt de ce travail. Il pourrait inciter à mieux penser la place qu'occupe l'artiste dans la peinture contemporaine, mais aussi la généalogie que révèle son travail, en particulier son lien avec la peinture américaine. G. Gelzer appartient à la génération des peintres dont la démarche se développe depuis les années 1980 en résistance face au conceptualisme ou à l'objet. Sa peinture est dépouillée des projections des avant-gardes antérieures et ne révèle que sa propre sensualité et sa vitalité.