

Found in Translation, Chapter L

Marie Frampier



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/5353>
ISSN : 2265-9404

Éditeur

Groupement d'intérêt scientifique (GIS) Archives de la critique d'art

Référence électronique

Marie Frampier, « Found in Translation, Chapter L », *Critique d'art* [En ligne], Toutes les notes de lecture en ligne, mis en ligne le 01 novembre 2013, consulté le 19 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/5353>

Ce document a été généré automatiquement le 19 avril 2019.

Archives de la critique d'art

Found in Translation, Chapter L

Marie Frampier

- Chapter D, chapter H and chapter L* sont les trois premiers tomes de l'exposition bruxelloise et luxembourgeoise, intitulée *Found in Translation*, présentée en dernière instance au Casino Luxembourg (oct. 2011-janv. 2012). La traduction est ici à appréhender non pas en son sens linguistique mais comme le mouvement d'un médium, d'une histoire, d'un langage vers un autre. La translation est processuelle ; la traduction devient un passage de témoin, une transmission d'expériences. Le catalogue s'organise en un triptyque contrecollé. Le premier livret, introductif, est situé en miroir du troisième qui, avec de nouvelles propositions artistiques, guide vers un possible quatrième chapitre d'exposition en devenir. Le livret central, plus conséquent, documente le travail des artistes (vues de l'exposition et notices explicatives individuelles). Emmanuel Lambion explique sa démarche curatoriale et les aléas de la réalisation de l'exposition dans un long texte introductif, évidemment traduit -comme l'ensemble des textes du catalogue- en langue anglaise.