

Ernesto Sartori

Marie Frampier



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/3309>
ISSN : 2265-9404

Éditeur

Groupement d'intérêt scientifique (GIS) Archives de la critique d'art

Référence électronique

Marie Frampier, « Ernesto Sartori », *Critique d'art* [En ligne], Toutes les notes de lecture en ligne, mis en ligne le 01 novembre 2013, consulté le 22 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/3309>

Ce document a été généré automatiquement le 22 avril 2019.

Archives de la critique d'art

Ernesto Sartori

Marie Frampier

- 1 Le livret, ou fin catalogue, consacré à l'artiste Ernesto Sartori, fait suite à l'exposition monographique de celui-ci, intitulée *Gary et Duane*, présentée au Fonds régional d'art contemporain des Pays de la Loire entre novembre 2010 et février 2011. Gary et Duane sont deux des êtres fictifs, amis imaginaires ou souvenirs fantasmés, qui peuplent un monde parallèle au nôtre et parsemé de modules architecturaux en bois. Un monde que l'on parcourt des yeux ou auquel on participe ; nous le foulons, l'escaladons et apprécions la métamorphose du lieu et des comportements. Le catalogue est élémentaire, exclusivement illustré des vues de l'exposition et complété d'un texte de la critique d'art Julie Portier, lui aussi simple et pertinent. Elle aborde la nature ambiguë de cette communauté dont nous ne connaissons véritablement ni la temporalité ni le mode de vie. Sujets au déterminisme de la pente, ses habitants échappent à la verticalité et à l'horizontalité qui nous régissent, ainsi qu'aux rapports de pouvoir et de soumission que ces derniers induisent.