

**Christine Vendredi-Auzanneau/Antonin  
Raymond, un architecte occidental au Japon  
1888-1976**

**Nathalie Simonnot**

---



**Édition électronique**

URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/5654>

ISSN : 2265-9404

**Éditeur**

Groupement d'intérêt scientifique (GIS) Archives de la critique d'art

**Référence électronique**

Nathalie Simonnot, « Christine Vendredi-Auzanneau/Antonin Raymond, un architecte occidental au Japon 1888-1976 », *Critique d'art* [En ligne], Toutes les notes de lecture en ligne, mis en ligne le 01 novembre 2013, consulté le 01 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/5654>

---

Ce document a été généré automatiquement le 1 mai 2019.

Archives de la critique d'art

---

# Christine Vendredi-Auzanneau/ Antonin Raymond, un architecte occidental au Japon 1888-1976

Nathalie Simonnot

---

- 1 On est à présent habitué aux ouvrages de qualité de la collection Architecture contemporaine (dirigée par Gérard Monnier), qui permettent de révéler, sur les fondements de travaux scientifiques, universitaires pour la plupart, des figures représentatives de la modernité architecturale. On ne sera donc pas surpris par cette monographie sur Antonin Raymond, qui inscrit cet architecte d'origine tchèque travaillant au Japon dans une histoire des transferts culturels et des débats d'idées avec ses contemporains, même si l'Europe a été, en dehors de Le Corbusier, très ignorante de sa production. La redécouverte des archives personnelles a permis une introspection dans l'histoire de la commande, facteur décisif qui conditionne la destinée de certains projets et leurs modes de réception. On appréciera les développements sur l'adaptation de l'architecture à un contexte local, respectueux des modes de vie et anticipant, très tôt, la sensibilité et la responsabilité écologiques qui nous occupent tant aujourd'hui.