

## Georges Candilis/Bâtir la vie : un architecte témoin de son temps

Nathalie Simonnot

---



**Édition électronique**

URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/5558>  
ISSN : 2265-9404

**Éditeur**

Groupement d'intérêt scientifique (GIS) Archives de la critique d'art

**Référence électronique**

Nathalie Simonnot, « Georges Candilis/Bâtir la vie : un architecte témoin de son temps », *Critique d'art* [En ligne], Toutes les notes de lecture en ligne, mis en ligne le 01 novembre 2013, consulté le 03 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/5558>

---

Ce document a été généré automatiquement le 3 mai 2019.

Archives de la critique d'art

---

# Georges Candilis/Bâtir la vie : un architecte témoin de son temps

Nathalie Simonnot

---

- 1 Rédigé sous la forme d'un journal intime, truffé de souvenirs, d'anecdotes et de récits, ce long texte de Georges Candilis est marqué par une véritable simplicité et un côté très touchant. La prose, très agréable à lire, faite de courts paragraphes et les chapitres qui égrènent la vie de l'architecte à travers les moments les plus significatifs, dressent le panorama d'une vie qui est aussi celui d'une histoire des peuples. De l'enfance russe à l'exil grec, puis vers la France, Candilis (né en 1913) montre le chemin d'un migrant, contraint à l'adaptation permanente mais dont le regard dépaycé a constitué une vraie force créative. On regrettera, peut-être, l'absence d'un chapitre introductif rédigé par un historien qui aurait pu mettre en perspective, avec le recul critique nécessaire, l'inscription de cette prose dans l'histoire des autobiographies d'architectes. Le parti éditorial retenu a préféré une livraison brute en rééditant ce texte de 1977. L'absence d'illustrations renforce ce caractère immersif et donne à l'ouvrage une forme très romancée.