



Cahiers
de recherches
médiévales et
humanistes

Cahiers de recherches médiévales et humanistes

Journal of medieval and humanistic studies

23 | 2012

Pour une poétique de l'exemplum courtois

En hommage à Gilbert Ouy

Liliane Dulac et Bernard Ribémont



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/crm/12843>

DOI : 10.4000/crm.12843

ISSN : 2273-0893

Éditeur

Classiques Garnier

Édition imprimée

Date de publication : 30 juin 2012

Pagination : 293

ISSN : 2115-6360

Référence électronique

Liliane Dulac et Bernard Ribémont, « En hommage à Gilbert Ouy », *Cahiers de recherches médiévales et humanistes* [En ligne], 23 | 2012, mis en ligne le 30 juin 2012, consulté le 15 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/crm/12843> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/crm.12843>

© Cahiers de recherches médiévales et humanistes



EN HOMMAGE À GILBERT OUY

Gilbert Ouy, archiviste-paléographe, docteur-ès-lettres, professeur à l'École Pratique des Hautes Études et grand pionnier dans le domaine de la codicologie, nous a quittés l'année dernière. Né en 1924, il avait servi dans le corps médical de l'armée française à la fin de la Deuxième Guerre Mondiale avant d'intégrer l'École des Chartes. En 1946, il a été nommé conservateur au Cabinet des Manuscrits de la Bibliothèque nationale de France, où il a travaillé jusqu'en 1959, pour devenir chercheur, maître chercheur, puis directeur de recherche au CNRS, prenant sa retraite en 1992. Au CNRS, il avait fondé dans les années 1960 l'Équipe de recherche sur l'humanisme français des XIV^e et XV^e siècles, qui a évolué dans les années 1980 en l'Équipe « Culture écrite du Moyen Age tardif ». Avec ses collègues Evencio Beltran, Carla Bozzolo, Nicole Pons et Ezio et Monique Ornato, il a su faire de l'Équipe un creuset de rencontres et d'échanges internationaux.

Ses principaux axes de recherche portaient sur la reconstitution de bibliothèques anciennes – celle de l'Abbaye de Saint-Victor et celle des « frères captifs » Charles d'Orléans et Jean d'Angoulême – et l'étude de manuscrits autographes de Christine de Pizan, Jean Gerson, Jean de Montreuil, Nicolas de Clamanges, Philippe de Mézières et Pierre d'Ailly entre autres. Il a notamment mis en lumière le rôle du Collège de Navarre dans le développement du « premier humanisme français » et a promu l'utilisation de méthodes et d'instruments scientifiques pour améliorer l'étude des manuscrits, dont il savait mieux que personne dévoiler les secrets.

En plus d'un grand chercheur on se souviendra d'un homme intègre et généreux qui a vécu sa vie avec beaucoup de joie et qui a su transmettre à ceux qui l'ont côtoyé sa passion des documents anciens.