



PALEO
Revue d'archéologie préhistorique
23 | 2012
Varia

Éditorial

Jean-Jacques Cleyet-Merle



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/paleo/2247>

DOI : 10.4000/paleo.2247

ISSN : 2101-0420

Éditeur

SAMRA

Édition imprimée

Date de publication : 15 décembre 2012

Pagination : 7-8

ISSN : 1145-3370

Référence électronique

Jean-Jacques Cleyet-Merle, « Éditorial », *PALEO* [En ligne], 23 | 2012, mis en ligne le 15 mars 2013, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/paleo/2247> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/paleo.2247>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.



PALEO est mis à disposition selon les termes de la licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International.

Éditorial

Jean-Jacques Cleyet-Merle

- 1 Comme j'avais eu l'occasion d'en informer les lecteurs dans les numéros 21 et 22 de PALEO, la gestion de la revue a été intégrée dans l'espace éditorial du Musée National de Préhistoire qui en assure directement le financement. En outre, le Ministère de la Culture et de la Communication a officiellement créé au Musée (arrêté du 5 janvier 2012) une régie qui a vocation à percevoir l'ensemble des recettes provenant de la vente de la revue et des ouvrages réalisés depuis 1989. La plus grande partie des actifs de la SAMRA a été reversée à la régie. J'en remercie vivement la société des amis du musée et son président, Jacques Henri Baumel, récemment disparu (cf. Eponyme n° 21).
- 2 Cet apport financier complémentaire va nous permettre de faire face à un ambitieux programme de publication :
 - le bulletin n° 23 plutôt étoffé, comme vous pourrez le constater, qui confirme la régularité de sa périodicité ;
 - le numéro spécial « Hommage à Norbert Aujoulat », pratiquement bouclé pour une parution prévue au premier trimestre 2013 ;
 - la mise en chantier de nouveaux numéros spéciaux à l'horizon 2013, 2014 et plus particulièrement : le « Quercy » (parution prévue premier trimestre 2013), « Les arts de la Préhistoire : micro-analyses, mises en contextes et conservation ». Ouvrage collectif de synthèse du programme ANR MADAPCA 2007-2012 (P. Paillet dir.) ; Arcy/Cure (bilan des fouilles A. Leroi-Gourhan sous la direction de Michèle Jullien) ;
 - le futur n° 24, déjà fort de plusieurs articles.
- 3 Nous étudions parallèlement la création d'une « collection Paleo » qui intégrerait les catalogues des expositions du Musée National de Préhistoire dont le succès ne se dément pas.
- 4 Autre orientation fondamentale destinée à conforter le statut international de Paleo, et au-delà de sa mise en ligne déjà effective sur revues.org, la publication électronique de la version anglaise dès le n° 23 : PALEO devient ainsi la première revue française classique d'archéologie préhistorique à viser une diffusion mondiale. La traduction du premier numéro est déjà bien avancée et sera disponible d'ici quelques semaines.

- 5 Notons que cette initiative, concrétisée par la mise en place de moyens budgétaires conséquents semble susciter un réel engouement de la communauté scientifique anglophone. Plusieurs collègues appartenant souvent à des institutions nord-américaines (universités de New-York, de Pennsylvanie, de Louisiane, du Tennessee, etc.) ont accepté de superviser la forme et la qualité de la version anglaise de PALEO. Nous les en remercions.
- 6 Dans ce sens, deux améliorations ont été apportées au fonctionnement de la revue : un renforcement des structures éditoriales et un complément aux recommandations faites aux auteurs.
- 7 A l'horizon 2013, pour prendre en compte les exigences de la comptabilité, PALEO sera sans doute amenée à avancer sa date de parution à l'automne. Cela permettra à la version anglaise d'être en ligne dès la fin de l'année. Une modification du calendrier du traitement des manuscrits en sera la conséquence immédiate.
- 8 Je renouvelle l'expression de ma gratitude aux instances éditoriales de la revue et à la communauté scientifique qui accompagnent cette nouvelle étape franchie avec succès vers une reconnaissance internationale de plus en plus affirmée.