

## Aherdane

(Mahjoubi)

**A. Bounfour**

---



### Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/encyclopedieberbere/828>

DOI : [10.4000/encyclopedieberbere.828](https://doi.org/10.4000/encyclopedieberbere.828)

ISSN : 2262-7197

### Éditeur

Peeters Publishers

### Édition imprimée

Date de publication : 1 juillet 1986

Pagination : 315

ISBN : 2-85744-260-2

ISSN : 1015-7344

### Référence électronique

A. Bounfour, « Aherdane », *Encyclopédie berbère* [En ligne], 3 | 1986, document A110, mis en ligne le 01 décembre 2012, consulté le 15 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/encyclopedieberbere/828> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/encyclopedieberbere.828>

---

Ce document a été généré automatiquement le 15 octobre 2020.

© Tous droits réservés

---

# Aherdane

(Mahjoubi)

## A. Bounfour

---

- 1 Depuis l'indépendance du Maroc, Maḥjubi Aherdane est, sans doute, la personnalité marocaine qui symbolise la dimension berbère de la nation marocaine contemporaine.
- 2 Il est né à Oulmes en 1921. Il a créé, avec le docteur Khaṭib, le Mouvement Populaire qu'il continue seul à animer. C'est le seul parti politique marocain qui inscrit dans son programme la question de la langue berbère.
- 3 En plus de ses activités politiques, Aherdane est aussi connu par ses activités artistiques. Peintre, il a participé à de nombreuses expositions nationales et internationales. A ce titre, il figure dans tous les ouvrages consacrés à la peinture marocaine. Poète, il a publié, chez Grasset en 1968, un recueil de poèmes : *Cela reste cela*. C'est autour de lui que la revue *Amazigh* a pu naître.
- 4 Personnalité controversée, Maḥjubi Aherdane continue de manifester sa fidélité à sa culture.

---

## BIBLIOGRAPHIE

AMAZIGH, *Revue marocaine d'Histoire et de Civilisation* (Rabat), 8 numéros parus.

## INDEX

**Mots-clés** : Histoire contemporaine