

Corinne Micault, *Michel Prati (dir.) Journal d'un soldat de la Guerre 1870-1871, du Maine à la Touraine, par Émile Moreau*

Éditions du Petit Pavé, 2012, 273 pages

Olivier Berger



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/rha/7662>

ISSN : 1965-0779

Éditeur

Service historique de la Défense

Édition imprimée

Date de publication : 15 mars 2013

ISSN : 0035-3299

Référence électronique

Olivier Berger, « Corinne Micault, *Michel Prati (dir.) Journal d'un soldat de la Guerre 1870-1871, du Maine à la Touraine, par Émile Moreau* », *Revue historique des armées* [En ligne], 270 | 2013, mis en ligne le 10 juin 2013, consulté le 19 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/rha/7662>

Ce document a été généré automatiquement le 19 avril 2019.

© Revue historique des armées

Corinne Micault, Michel Prati (dir.) *Journal d'un soldat de la Guerre 1870-1871, du Maine à la Touraine, par Émile Moreau*

Éditions du Petit Pavé, 2012, 273 pages

Olivier Berger

- 1 Les éditions de sources consacrées à la guerre de 1870 semblent être dans « l'air du temps », non seulement à l'occasion des 140 ans de la guerre, mais encore en raison d'un regain d'intérêt chez les historiens. En témoigne l'exhumation d'un journal de mobile, de grande qualité littéraire, et dont la précision laisse le lecteur sans voix. Son auteur a même dressé des croquis des lieux de cantonnement comme de combats, et permet de le suivre au plus près sur le terrain, les villes citées sont accompagnées de cartes postales anciennes du début xxe siècle donnant une idée de la région traversée. Émile Moreau montre la guerre telle qu'elle est, mal engagée, décevante. Même si le patriotisme des soldats est au rendez-vous. Un témoignage confirmant la désorganisation française face au méthodisme prussien. Néanmoins, le livre souffre d'un problème dans sa forme. Le texte est entrecoupé d'encarts thématiques ou d'images qui ne sont pas à la bonne place, obligeant à interrompre la lecture ; avec les notes apportant des précisions, les éditeurs auraient pu faire une partie de présentation générale incluant ces éléments afin d'alléger le texte et de préciser des points qui restent obscurs ou peu connus du public. Il en est de même avec les illustrations sans rapport avec le sujet, car il s'agit de scènes qui représentent des moments du récit de l'auteur mais ne correspondent pas à la réalité historique de la guerre en région ouest. Certes, les éditeurs se sont souciés de mettre des séquences en images, mais l'impression de confusion l'emporte malheureusement, les soldats représentés n'étant pas toujours des mobiles, les gravures de scènes de guerre en dehors de la région étant hors sujet. Une meilleure rigueur dans la méthode et la présentation aurait été un plus pour cet ouvrage au demeurant intéressant et accessible.