

---

*Naqd-e adabī va demokrāsī. Jostār-hā-ī dar nazariye va naqd-e adabī-e jadīd. Tehrān, Nīlūfar, 1385, 288 p.*

Julie Duvigneau

---



**Édition électronique**

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/39814>

DOI : 10.4000/abstractairanica.39814

ISSN : 1961-960X

**Éditeur :**

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

**Édition imprimée**

Date de publication : 15 mai 2011

ISSN : 0240-8910

**Référence électronique**

Julie Duvigneau, « *Naqd-e adabī va demokrāsī. Jostār-hā-ī dar nazariye va naqd-e adabī-e jadīd. Tehrān, Nīlūfar, 1385, 288 p.* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 31 | 2011, document 296, mis en ligne le 11 octobre 2012, consulté le 05 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/39814> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.39814>

---

Ce document a été généré automatiquement le 5 octobre 2020.

Tous droits réservés

---

# *Naqd-e adabī va demokrāsī. Jostār-hā-ī dar nazariye va naqd-e adabī-e jadīd.* Tehrān, Nīlūfar, 1385, 288 p.

Julie Duvigneau

---

- 1 Dans ce recueil d'articles au titre un peu racoleur, l'A., professeur de littérature anglaise à l'université Tabâtabâi à Téhéran, s'interroge sur la place de la critique littéraire dans la société iranienne actuelle ainsi que sur les formes émergentes de narration (notamment la nouvelle courte, « short short story », utilisée fréquemment dans la publicité).
  - 2 Tout en faisant le tour des écoles de critiques littéraires du XX<sup>e</sup> s. (nouveau roman, formalisme russe, déconstructionnisme, post-modernisme, théorie du jeu, psychanalyse), il questionne l'universalisme de la littérature iranienne moderne, le manque de dialogue entre la critique et cette littérature, l'absence d'une critique littéraire proprement iranienne.
  - 3 L'A., désireux de faire de l'université un lieu de réflexion et d'innovation pour la littérature contemporaine, contribue lui-même à un tel mouvement, par ses traductions de textes critiques anglais et américains.
- 

## INDEX

**Thèmes** : 11.1.2. Littérature persane moderne

AUTEURS

**JULIE DUVIGNEAU**

Paris